AÑO III — Núm. 918 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Martes 4 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

El capital alemán en la Argentina

Pruebas del alemanismo de los "43"

Queriendo sacar ventajas de nuestra campaña

Desvirtuando una falsedad

La casa Bunge y Born y sus Molinos Harineros

LA CASA STANDT Y EL KAISER

He aquí que los cigarrillos "43" han querido desmentir nuestras afirmaciones de que en el seno de la sociedad anónima Picardo y Cia. Lda. hay capitales alemanes. Nuestra afirmación ha sido bien rotunda y hasta la fecha no se ha producido una sola prueba en contra. Pero siguiendo su viejo hábito, los "43" han pretendido volver la oración por pasiva y convertir en réclame

¿Quedará ahora alguna duda de que el señor Honig es rumano y de que Picardo y Cia. han querido sacar una ventaja comercial con dos fines:

1o. Perjudicar a una empresa concurrente, y

2o. Hacer olvidar su alemanismo, desviando la atención pública hacia otro punto?

alemana cuya historia todos conocemos?

Son interrogaciones éstas a las cuales hemos de contestar muy pronto.

Bunge y Born y sus molinos harineros

Bunge y Born es cosa terminada. Se habla de reconstruir la antigua casa bajo nuevas bases, y con el nombre de Bruyn Born y Cía.

Por lo pronto, el inteligente señor Hirch ha querido salvar de la catástrofe a los cigarros y cigarrilos de Regia Italiana, a cuyo fin ha puesto la importantísima empresa social a nombre de un ciudadano francés. Felizmente hemos descubierto el juego e insistiremos sobre ello.

Lo que llama poderosamente la atención en estos momentos es la suerte que correráu los Molinos Harineros cuya producción surtía al país y aun le quedaba para exportar harina en una proporción del 66 o|o de la producción total.

Es bueno recordar que el Molino citado pertenecía también a la casa Bunge y Born y en su dirección figuran los señores Hirch, Oster, Gutman, etc.

Sería bueno que los alemanes no se escaparan por la tangente y explicaran

LA CANCION DEL SUPER-ALEMAN



"Deutschland uber alles...

de esa marca los hechos que tan poco les favorecen.

Al mismo tiempo han querido "volcar", digamos así, nuestra campaña, sobre otra empresa rival de los "43", la Compañía Argentina de Tabacos.

Ya hemos dicho que esta empresa no nos merece, dentro de nuestra prédica, más atención que cualquiera otra. Pero los "43" han hecho una afirmación, y esa afirmación es absolutamente falsa. Han querido que CRITICA pusiera en su "lista negra" a la Compañía Argentina de Tabacos, a fin de que el "43" saliera comercialmente beneficiado. No se puede pedir ingenuidad mayor.

Para eso, la casa Picardo ha publicado en el diario de la tarde que se ha erigido en paladín que sus intereses germánicos, un permanente afirmando que el gerente de esa compañía, señor Honig, es alemán. El tiro iba bien dirigido. El público tenía necesariamente que preguntarse: ¿Por qué CRITICA no amplía su campaña, incluyendo en ella al señor Honig y a la empresa que dirige?

CRITICA ya respondió oportunamente. Porque este diario no es hoy ni lo será nunca órgano de ninguna empresa comercial. Porque los avisos que pudieran venir de tal o cual empresa le tiene sin cuidado. Porque el público — el único mantenedor de las empresas periodísticas, — tarde o temprano premia las propagandas desinteresadas, dirigidas a un fin noble.

Y por último, por una razón de estricta justicia: porque el señor Honig no es alemán. CRITICA hubiese cometido una injusticia, una injusticia irreparable, haciendo a tontas y locas semejante falsa afirmación. Nosotros mejor que nadie, sabemos lo que puede perjudicar a una empresa el sello de alemanismo, y nosotros, mejor que nadie también, nos libraremos muy bien de aplicar injustamente semejante estigma.

A la Legación de Francia—

Pero hecha de una manera tan categórica y permanente por los "43" la afirmacion de que al frente de su rival en la industria del tabaco había un alemán, y ante el desmentido verbal que nos hiciera el propio señor Honig, que afirmó ser rumano, nos dirigimos a la legación de Francia, encargada en la República Argentina de los asuntos de Rumania, en procura de un comprobante. De la Legación de Francia, cuya alta autoridad no se animará a desmentir el "43", nos llega la constancia oficial que hoy publicamos. El "43" ha estado mistificando a la opinión pública con una falsedad, y ha hecho embarcar en su defensa a un diario que probablemente ignora estos antecedentes.

Una interrogación—

¿Por qué el gerente de los "43", que no figura más que con una acción de mil pesos, percibe un sueldo mensual de 5.000?

¿No será el gerente el contralor que tienen dentro de su casa los señores Picardo y Cia.: el contrador de los capitales alemanes que el gerente representa?

¿Es entendido en tabacos ese gerente o acaso procede de alguna gran casa

este punto obscuro de la liquidación de la citada firma teutónica.

La casa Staudt—

Tendremos en breve en nuestro poder datos muy interesantes sobre la casa Staudt, que forma parte de la "lista negra" de Inglaterra.

La señora viuda de Staudt es una persona de gran influencia en Berlín. Va a la corte y es una especie de oficina de informes de todo lo referente a la Argentina.

DESMENTIDO A UNA CALUMNIA


LEGACIÓN DE FRANCIA EN ARGENTINA

CERTIFICADO DE NACIONALIDAD

Filiación:
Edad: 46 años
Estado: Casado
Estatura: Alto
Ojos: Castaño
Pelo: Negro
Nariz: Regulares
Barba: ...
Color: Blanco
Señas particulares:

Firma del portador

El Ministro de Francia, encargado de los Intereses Rumanos en la Rep. Argentina, en ausencia de representante oficial Rumano certifica que Don José Honig hijo de Bernardo y Blucha nacido en Jasi el 22 de noviembre de 1869 de profesión Administrador Gral. de la Compañía Argentina de Tabacos S.A. es de nacionalidad Rumana e inmatriculado en la Cancillería de esta Legación, bajo el Núm. Registro Núm. De los Rumanos.

Buenos Aires, el 3 de Abril de 1916

Por el Ministro de Francia
P. O.
El Canciller de la Legación

Certificado expedido por la Legación de Francia, encargada en la Argentina de los negocios de Rumania, en el cual se establece oficialmente que el señor José Honig, gerente de la "Compañía Argentina de Tabacos", es de nacionalidad rumano, desmintiendo así una afirmación calumniosa publicada por los "43", en un diario de la noche.

EL ESCRUTINIO EN TODA LA REPUBLICA

RESULTADOS PARCIALES -- LOS RADICALES EN DERROTA

Inminente triunfo socialista en la capital

EN LA PROVINCIA - TRIUNFO CONSERVADOR EN LA PLATA

Se anuncia una gran derrota para los radicales en la provincia de Buenos Aires

TRIUNFO CONSERVADOR EN ALMIRANTE BROWN

CAPITAL FEDERAL

Comienza el escrutinio

Inminente y estruendosa derrota radical

(HASTA LAS 4 y 15 P. M.

ESCRUTINIO DE LA PRIMERA URNA

A las 3 y 45 se abre la primera urna que lleva el N.o 152, y arroja el siguiente resultado:

PARA DIPUTADOS:

Socialistas	76
Radicales	26
Demócratas	10
Socialistas (A)	8

y para electores 44 radicales y 90 socialistas.

Como se ve, desde el principio nomás los socialistas van en punta.

LA PLATA

Triunfo conservador

Sección 7.a
(Hasta las 4 p. m.)

Se han escrutado todas las secciones menos la 7.a, dando el siguiente resultado:

Conservadores: Diputados, 5939, electores, 5990.

Radicales: Diputados, 6030, electores, 6071.

Socialistas: Diputados, 771, electores, 730.

Falta la sección 7.a que no se ha escrutado por haberse extraviado el acta.

En la sección 7.a los conservadores tendrán una mayoría tal, que compensarán, sobrepasándola la pequeña ventaja de 80 votos que llevan los radicales.

Se da por seguro el triunfo conservador en la capital de la provincia, donde siempre triunfaron lo sradicales, por algunos miles de votos.

De sualquier manera se comenta en todos los tonos, el terreno que ha perdido el radicalismo después de las últimas elecciones.

ALMIRANTE BROWN

Triunfo conservador

La Plata, 4 y 15 p. m.—Continúa el escrutinio en las mesas de Almirante Brown.

Ha dado hasta ahora en las tres primeras mesas, el siguiente resultado favorable a los conservadores.

Conservadores: diputados 292, electores, 288.

Radicales, diputados 148; electores, 149.

Socialistas: diputados, 23; electores, 24.

CATAMARCA 4 p. m.

(Escrutinio parcial)

Conservadores	303
Radicales	116
Varios	12

MENDOZA 4 p. m.

Radicales	5522
Interventor	3661
Socialistas	637

EN EL CONGRESO

Desde temprano en los alrededores del Congreso se notaba gran afluencia de público que aguardaba la llegada de los candidatos. Estos, hasta las 3 y media a excepción del demócraca señor Pecabea y del socialista argentino señor Mantecón no se habían hecho ver.

Las galerías de la sala de secciones estaban atestadas de gente de diferentes colores políticos.

Se nota gran impaciencia en el público por la tardanza que la Junta emplea en dar principio al escrutinio. La informalidad en la hora de empezar el acto, se evidencia en el primer día.

Son las 3 y 30 de la tarde y aún no se ha dado principio.

El diputado Di Tomaso concurrió a las antesalas é hizo una serie de consideraciones hacerca del triunfo socialista.

Una frase —

El joven diputado socialista Antonio Di Tomaso, se insinuó levemente con nuestro cronista con respecto a nuestra política agregando luego: es de lamentar que Vds. que han hecho derroche de ingenio y de talento no sean partidarios de nuestra gran fuerza nacional, posiblemente la única dentro de pocos. Este joven Di Tomaso es un terrible seductor.

3 y 35 p. m.

Recien a esta hora la junta electoral da comienzo a tratar las reclamaciones de los partidos políticos.

Antes de comenzar el escrutinio se resolverá sobre la aceptacin o no de las urnas impugnadas.

15 Sección de la junta

Con la asistencia de los doctores Goitia, Gimenez Zapiola y Juntos, y bajo la presidencia del primero, se resolvió tomar en consideración las observaciones hechas, rechazándolas por las siguientes consideraciones:

Sobre la 152, 159, 387, 570 y 700, porque el secreto del voto puede guardarse suficientemente, tomando medidas la junta al escribirla. Sobre la 256, porque el acto se ha realizado con seguridad y que la colocación de un sobre cerrado, encontrando en el (curato obscuro) habitación del voto, no basta a juicio de la junta, para demostrar, intervención de fraude en la elección misma, sino más bien provocada a propósito de la nulidad del acta.

Sobre la 813 porque la junta tomó la medida necesaria para restablecer los sellos y observar que la urna presentaba todas sus seguridades porque los apoderados de los demá spartidos han firmado sin observación al acto respectivo.

EL TRIUNFO RADICAL

O DIVAGACIONES ETEREAS

Se sabe ya que las turbas radicales, amparadas en la ley de elecciones más útil que existe en el mundo, han vociferado a todos los ámbitos de la república y en todos los conventillos que el triunfo radical era algo aplastante e indiscutible.

Se les dejó gritar porque ya se sabe que si los radicales no gritan arman una revolución y esto es siempre peligroso, aun cuando los jefes sean medio chapetones y se suban a las azoteas para dirigir el movimiento...

Pero ahora resulta que en Catamarca las cosas andan mal; en Corrientes peor, y lo que es más grave, en la provincia, se les agrieta el edificio trabajando pacientemente por Alvear y los ingenuos millonarios de la Liga Agraria.

Y ya andan los radicales cariacontecidos y cabisbajos, y ya andan hablando ingenuidades y ya hasta piensan en sus delirios armar una revolución.

Y "El Hombre" anda solitario pensando como Sancho que ha perdido la Insula...

Nueva cláusula

"La Epoca", colega nuestro posiblemente — no es el momento de entrar a discutirlo — debe tener su personal de redacción, y entre ese personal hay un editorialista, y ese editorialista es malicioso si procura engañarnos o ingenuo si a él lo han engañado. Asegura que el radicalismo ha incorporado una nueva cláusula a su programa, en términos categóricos. Semejante afirmación entraña estas dos cuestiones principales: demostrar que el programa existe y echarse por esos mundos a averiguar en qué consiste la cláusula, y si es posible definírsela. El señor Merlini, radical, consultado al efecto, opina que el programa está en la conciencia de cada uno de los afiliados. El señor Crotto(elocuente como Esquines y como Esquines impresionante e inconcluso, nos ha contestado: "¿El programa?... el programa... ¡Oh, el programa radical!" Nos dimos por enterados y convinimos en que el programa de la Unión Cívica Radical, no sería una patraña. En cambio la cláusula inquietante no aparece por ninguna parte. Sin embargo, el editorialista de "La Epoca" habla "de la cláusula" y "La Epoca" la leímos nosotros, y se la hemos hecho leer al agente de policía número 3412, para que conste, y sirva de testigo. Es un buen hombre el agente de policía número 3412, de facción vitalicia en la esquina de Avenida y San José; pero no encontramos la malhadada cláusula.

El triunfo radical en La Plata

Los radicales, no bien han visto los primeros resultados del escrutinio en La Plata, que les dan una pequeña ventaja, se han ufanado y se están ufanando del triunfo, como si en realidad ya lo hubieran ganado.

Bien miradas las cosas, lo que está resultando en La Plata es, más que un triunfo todavía problemático, una derrota completa, pues, aparte de que las alternativas del escrutinio pueden variar y dar el triunfo a los conservadores, toda la pequeña diferencia que se llevan, está la ventaja de que habiendo sido dicha ciudad siempre una viscachera de radicales, actualmente se ve que van disminuyendo hasta el punto de tenerse que medir con el partido conservador que si bien no se le puede asegurar victoria, parece estar bastante lejos de la derrota.



Justo — ¿En plena lucha, y se va al campo?
Crotto — Y, ¿qué quiere? Hasta en los carteles ya nos toman para la Protectora!...

La cruzada contra los imperios centrales

La toma de Erzeroum por los rusos

REGOCIJO DEPERTADO

La ofensiva contra Erzerum ha sido ejecutada en condiciones muy duras. Las tropas se han visto obligadas a escalar pendientes casi siempre abruptas, en medio de una violenta tormenta de nieve. Varios fuertes, armados con poderosos cañones, han sido tomados, casi sin la intervención de la artillería, porque, únicamente pequeñas piezas de artillería de montaña, pudieron ser emplazadas en sitios convenientes, de donde hiciesen fuego certero. El asalto ha durado todo un día, sin que los soldados auviesen un minuto de descanso.

La mayor parte de los fuertes, fueron tomados a la bayoneta, por medio de cargas furiosas, en las cuales se distinguieron especialmente los tiradores siberianos. Los turcos, después de intentar varios contraataques y una defensa encarnizada, se replegaron y huyeron.

La caballería rusa, seguida de la infantería, ha entrado en la ciudad, casi intacta. Unicamente resultaron averiados, algunos edificios públicos. Los refuerzos que acudían a ayudar a la guarnición de Erzeroum y que ascendían a unos dos regimientos, se vieron en inminente peligro, pues los rusos iniciaron una vigirosa persecución.

La toma de esa ciudad fuerte, ha provocado un gran entusitmo en toda la Rusia.

En todas las ciudades, las manifestaciones patrióticas se sucedieron y en ellas se gritaba con mucho entusiasmo: "¡Honor al zar, al gran duque Nicolás y al valiente ejérdito ruso!" En las iglesias se celebraron Te-Deum.

Tiflis, en donde la victoria fué anunciada por el mismo gran duque Nicolás, las calles fuero embanderadas. A pedido del pueblo el gran duque tuvo que presentarse a éste varias veces, siendo siempre aclamado frenéticamente.

La victoria rusa es celebrada también, en todos los países aliados. Los diarios italianos, particularmente, hacen resaltar las ventajas de esa toma para la tranquilidad de los armenios, que ahora ya están a salvo de las brutalidades turcos. La prensa ingleso se felicita el ver que la amenaza alemana contra Egipto y Mesopotamia, no podá ser ejecutada, y que la expedición a las Indias no dejará de ser un sueño dorado del gaiser.

La impresión no ha sido menos profunda en los países neutrales, especialmente en Rumania y Grecia

La agricultura alemana

Un agricultor dinamarqués, que ha recorrido recientemente muchos estados alemanes y hablado con sus cultivadores y criadores, opina que la crisis agrícola y ganadera es muy aguda en el imperio y que allí se prevé que sobrevendrán gravísimas dificultades si la guerra se prolonga un año más.

Dice que las bases de alimentación alemana son el centeno, el cerdo y las papas, y que ya, ontes de la guerra, esos productos estaban en situación de crisis.

La cosecha del centeno fué perjudicada por las lluvias de junio y julio de 1914; las siembras de otoño sufrieron de la sequía: en el invierno sufrieron de la falta de nieve y luego de una nueva sequía.

El cerdo es el elemento principal de la ganadería alemana. A consecuencia de las plagas anteriores y de las dificultades en la alimentación, esos animales habían disminuido. Al presente se lucha con dificultades de todo género para sostenerlos, y la situación empeora.

En cuanto a las papas, su rendimiento no ha sido sino del cincuenta por ciento según el agricultor en cuestión, y en la alimentación de los habitantes, lo mismo que en la de los cerdos, la papa tiene un rol preponderante.

Se ha procurado plantar trigo en tierras antes destinadas a la remolacha, pero el producto ha sido muy deficiente.

La leche empieza a escasear por la mala o incompleta alimentación del ganado.

Otro elemento de primer orden para la agricultura en las pobres tierras alemanas, los abonos especialmente los nitratos chilenos, escasean enormemente.

Un yanqui admirador de Francia

La "Fraternidad de los artistas", tributando un homenaje a M. Bacon, antiguo embajador de los Estados Unidos ante la República Francesa, solicitó del señor Jusserand, embajador francés en Wáshington, que le entregara un objeto de arte que le obsequiaba aquella asociación.

En la carta con que M. Bacon acusó recibo del obsequio, entre otras cosas dice lo que traducimos.

"No puede usted imaginarse, querido amigo, la profundidad de mis sentimientos hacia Francia en este crítico momento e su historia. Nada me inspira más interés que su causa que es ¡ay! también la nuestra. Es únicamente en esa dirección que van todos mis pensamientos, hasta mis ensueños. Nada, en mi vida, me ha afectado tan profundamente. Hasta quisiera poder expresar de un modo perfecto, la admiración que tengo por el alma de Francia, el amor que ha arraigado en mi corazón.

Tengo a orgullo, a mucho orgullo, ser llamado "un amigo de Francia". Ser digno de ese título sería a mis ojos la más alta ambición. No hay tarea que yo no quisiese emprender por Francia, no hay sacrificio por ella que no considerase como un privilegio. He hablado de su hora de angustia, porque ¿no sufren sus hijos y sus hijas? Pero en mi corazón sé que es para ella la hora de su gloria, de su triunfo eterno, a la cabeza de las naciones, la vanguardia en la defensa del ideal, el cruzado que levanta el estandarte y la espada de la verdad por la civilización, el estanarte alrededor del cual deben agruparse todas las fuerzas del mundo, tanto las espirituales como las morales y materiales.

LA GUERRA EUROPEA

Fracasos alemanes frente a Verdun. -- Exitos franceses en Vaux y La Caillette. -- Los germanos caen en una emboscada. -- Matanza de "boches" en el arroyo Forges. -- Las operaciones aéreas. -- Ataques alemanes rechazados en Rusia.--Continúa el avance moscovita. -- Mala situación de los turcos. -- Descontento contra Ember bey y Alemania. La actitud de Grecia.

BOMBARDEOS EN EL FRENTE

PARIS, 4 — Nuestra artillería destruyó un fortín enemigo en la punta Oeste de Avocourt haciendo estallar un depósito de municiones.

Al Norte de Bois-de Buttes y Mont-Sapigneul concentramos nuestros tiros contra las organizaciones alemanas.

En Baurre contuvimos un violento duelo de artillería.

En Moulaninville mantuvimos un activo cañoneo.

En las aldeas de Haucourt y Esnes continuó el bombardeo.

Al Oeste de Lentrey, en la Lorena, nuestros tiros causaron varios incendios en el bosque de Rema.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 4.— Las informaciones que llegan del frente, confirman que los ataques que los alemanes efectuaron últimamente se desplegaron en un frente de tres kilómetros y que las olas sucesivas erah seguidas por pequeñas columnas de asalto las que eran barridas por el fuego de nuestra artillería e infantería, causando así enormes bajas a los germanos.

Al sur de Blamont rechazamos una fuerza enemiga que intentó un ataque.

EMBOSCADA PREPARADA POR LOS FRANCESES

PARIS, 4. — Se reciben noticias de una hábil emboscada que les preparó el general Petain a los alemanes, cayendo en ella y sufriendo y pagando las consecuencias de su error con pérdidas elevadísimas.

Entre Haucourt y Bethincourt los alemanes habían preparado un poderoso ataque contra las posiciones al Norte del arroyo de Forges, que estaban muy expuestas.

El general Petain, dándose cuenta de la inutilidad de aquellas posiciones mandó evacuarlas sigilosamente, trasladándose las fuerzas hacia el Sur, cuya operación efectuaron en la noche del 31 de marzo al 1.o de abril, sin que el enemigo se diera cuenta.

Los alemanes se prepararon para el asalto y cuando lo iniciaron, nuestra artillería que se hallaba prevenida, tendió una cortina de fuego a la espalda de los atacantes.

Entonces las ametralladoras y fusiles de los franceses que se hallaban en otras posiciones, comenzaron su acción, aniquilando a los asaltantes que fueron tomados por un fuego de flanco desde Bethincourt.

Los alemanes quedaron tendidos en el campo de acción, sin que llegaran a combatir.

AVANCE DE LOS FRANCESES

PARIS, 4. — Al Este del Mosa los combates han continuado favorables para las armas republicanas.

Durante la noche, en la región de Douaumont y de Vaux, ganamos terreno, desalojando a los alemanes del bosque de La Caillette.

Por último, anoche contraatacamos muy enérgicamente arrojando al enemigo de la parte occidental del pueblo de Vaux que se encuentra nuevamente en nuestro poder.

OPERACIONES AEREAS

PARIS, 4. — El zeppelin que voló por sobre Dunkerque arrojó ocho bombas, causando perjuicios materiares de poca importancia.

Resultaron dos civiles muertos y cuatro heridos.

Cerca de Moyen un aeroplano alemá cayó en nuestras líneas y sus ocupantes quedaron prisioneros.

En la región de Verdún se libraron varios combates aereos con resultados favorables.

Nuestros aviadores derribaron cuatro máquinas alemanas, obligando a otras a aterrizar y poniendo en fuga a las demás.

En represalia del bombardeo de Dunkerque, efectuado por un zeppelín alemán, enviamos una escuadrilla de 31 aeroplanos que bombardearon los acantonamientos alemanes en Hayene, Elsem, Terrest y Hontheulst arrojanlo 83 grandes obuses.

Otra escuadrilla bombardeó con éxito la estación de Conflans.

LOS FRACASOS ALEMANES

PARIS, 4. — Se comenta unánimemente los fracasos que los alemanes han sufrido, sobre todo, en estos últimos días.

Los críticos dicen que todavía después de seis semanas los germanos tratan de golpear las posiciones avanzadas de la fortaleza, sin conseguir su objeto a pesar de las enormes pérdidas que sufren.

Ultimamente han perdido por completo el costoso éxito que tuvieron al sentar pié en el bosque de La Caillette y el pueblo de Vaux.

Los franceses por medio de un contraataque se apoderaron de esos puntos.

En el reducto de Avocourt los alemanes han vuelto a sacrificar elevadas pérdidas infructuosamente.

Los germanos han recibido nuevas baterías de gran calibre, que han sido colocadas en posiciones más cercanas, seguramente para iniciar un nuevo gran esfuerzo.

Por su parte, los franceses han cambiado la posición de sus piezas de gran calibre y están preparados para destruir las baterías alemanas.

NUEVO "RAID" SOBRE INGLATERRA

LONDRES, 4. — Se ha efectuado un tercer raid ed zeppelines. Antes do media noche apareció un dirigible alemán en la costa Sudeste que lanzó un diluvio de bombas, que cayeron en un distrito rural, donde sólo mataron cuatro gallinas en las cercanías de una granja.

Un testigo dice que los alemanes manejaban el dirigible con evidento desorden e iban como enloquecidos.

EN EL FRENTE RUSO

Los alemanes rechazados

PETROGRAD, 4. — Como se esperaba, después de una intensa preparación de la artillería, los alemanes atacaron la cabecera de puente que los rusos ocupan en Ekshull.

Las tropas moscovitas esperaban impacientes a la infantería teutona.

Cuando los alemanes iniciaron la embestida, los rusos abandonaron sus atrincheramientos y se lanzaron a la bayoneta contra los kaiserliks que dieron vuelta despavoridos, fracasando así el ataque sin que se atrevieran a una nueva intentona.

Con todo dejaron el terreno cubierto de cadáveres.

Algo idéntico ocurrió en Boronevichi donde desde nuestras posiciones contuvimos la ofensiva del enemigo que tuvo que refugiarse en sus trincheras.

Una escuadrilla aérea teutónica arrojó bombas sobre la estación de Jamre y nuestra artillería les derribó un aparato al Sur de Lievensof.

Ha comenzado el deshielo del Drina.

AVANCE DE LOS RUSOS

PETROGRAD, 4. — En Kolki continuamos la ofensiva quebrantadando la resistencia de los alemanes que se hallan fuertemente atrincherados.

Al Sur de Olike por medio de un contraataque, volvimos a ocupar una colina que es un punto estratégico de importancia, tratando de consolidad nuestras posiciones.

Hoy rechazamos dos violentos ataques alemanes contra ese punto.

En el Strypa central, nuestras avanzadas realizaron importantes progresos capturando numerosos prisioneros.

En algunos puntos el estado de las tropas alemanas es penosísimo, pues les hemos quitado sus trincheras y refugios abrigados, en momentos que las inundaciones se producen por todas partes, debido a los deshielos.

Muchos buscan la forma de hacerse tomar prisioneros y se muestran satisfechos con esa suerte.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 4. — Continúa el avance de las tropas del zar, que han conseguido vencer la resistencia que con fuerzas de refuerzo había preparado el enemigo y en lo que confiaban poder contener nuestro avance.

Ahora obligamos a los turcos a combatir en terreno desfavorable y es posible que cuando la derecha de los otomanos se de cuenta del peligro que corre de ser cortada o tener que internarse en regiones desiertas y perecer de hambre, han de producirse acontecimientos imprevistos que cambiarán las cosas, aun en la misma ciudad de Constantinopla.

Algunos jefes turcos prisioneros, manifiestan su odio contra los alemanes que solo buscan el medio de resistir sin mirar por la seguridad de las tropas.

También aseguran que ha decaído el prestigio de Enver Bey, comentándose su nulidad como general, agregando que no es más que un instrumento del Kaiser, que lo alienta con promesas tentadoras, que colman sus ambiciones y con lo que harán de Enver bey el personaje más funesto para la historia de Turquía.

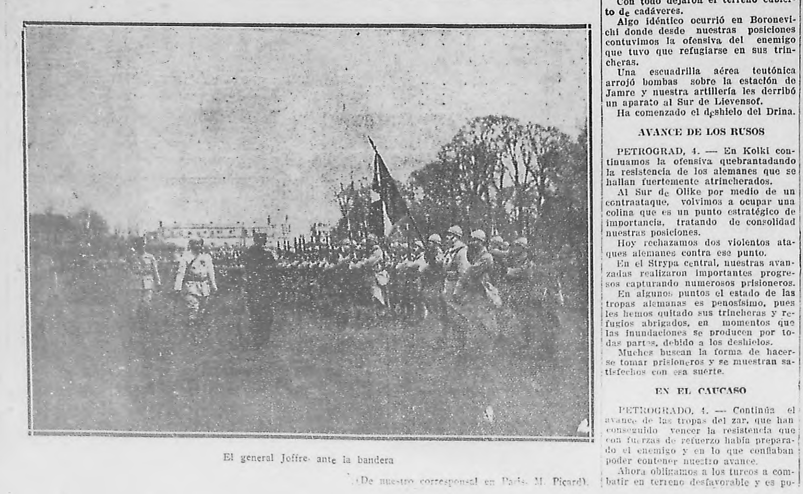
LLAMAMIENTO DE CLASES EN TURQUIA

LONDRES, 4. — La prueba más evidente de la mala situación militar de Turquía es el decreto que el gobierno turco ha dado, llamando bajo bandras a las clses 1916 y 1917.

EN LOS BALCANES

PARIS, 4. — Comunicn de Atenas, que el jefe de gabinete griego Sr. Skouloudis se ahdirió a la moción de los diputados macedonios a fin de que el gobierno notifique a los imperios centrales, que si se renovaran los ataques aéreos contra Salónica, Grecia considerará dirigidos contra ella misma.

También se anuncia que el gobierno búlgaro notific a Grecia que ha ordenado a sus tropas que evacúen puntos que ocupaban en territorio griego.



El general Joffre ante la bandera

(De nuestro corresponsal en París, M. Picard).

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario. No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario. N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.

N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CARON DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como hherederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bieres dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario. N.o 1313 v. 4 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZ DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.

N.o 1334 v. 13 abril

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1317 v. 15 a.

ORACULO CRIOLLO

Para no saber nada, el señor Hipólito Irigoyen, no sabe jugar al sapo. Esta circunstancia fortunita, ha influido visiblemente para que don Juan Cruz Paiz lo admire con discreta reserva. Es meticuloso, si se trata de pesar el mérito de los hombres. El "monje" no tendrá defectos, pero revela una ausencia total de cualidades, y en ello hasta la propia estimación va menguando, durante estas horas aciagas dedicadas al examen de su conciencia. No sabe jugar al sapo el señor Hipólito Irigoyen, y no obstante la capa rústica y la imagen en bronce del repugnante batracio, asume para su espiritu sencillo e intuitivo la significación del oráculo de Delfos. Como Sócrates, cree seguramente que sus determinaciones son incontrovertibles, e intenta procurárselas. Consiste el vaticinio en acertar seis emboquilladas consecutivas. El señor Hipólito Irigoyen no acierta ninguna porque carece de habilidad, y desespera. Comenzó jugando a diez pasos, pero el dibujante lo ha sorprendido a dos metros del oráculo criollo, lo cual implica un abuso incalificable. En otro no se explicaría tamaña obstinación, perfectamente natural en el "monje", cuya principal virtud consiste en la perseverancia. La perseverancia del señor Hipólito Irigoyen es proverbial, santa, ilimitada y perjudicial. Es el cordón umbilical que todavía lo ata a la recia estirpe cúskara. Pero de nada le sirve, porque ignora la manera de aplicarla a cosas útiles.

Este hombre que juega al sapo con inaudita perseverancia, y hasta disputaría campeonatos en las "trattorias" del Paseo de Julio, es incapaz de colgar un cuadro, de podar una parra, de leer un libro o de encerar un piso. Su vida es una vida inútil. Figuraría en el "antiguo testamento" con éxito, porque en el "antiguo testamento" todavía los hombres no habian aprendido a trabajar.

Este es "el hombre". "El hombre" que quiere ser presidente.

Los corresponsales de guerra

UN DESMENTIDO PARA "LA NACION"

Es más que sabido que los alemanes han puesto en juego todo el burdo ingenio de que es capaz la raza teutónica—que ha vivido cuarenta años bajo el influjo macabro de un afán exterminador—para impresionar favorablemente al mundo entero en su favor.

Se ha hecho la guerra de mentiras en todos los tonos y sin el menor rubor.

Ultimamente, según parece han ideado el medio de embaucar a los corresponsales de guerra que los grandes diarios de los paises neutrales mantienen en Alemania.

No todos los corresponsales, como es natural, son gente experta en topografía y en cuestiones de guerra, de ahí que los alemanes saben que es un buen candidato para explotar su buena fe.

Creemos sinceramente que los teutones han preparado una de esas burdas escenas para hacerle ver al corresponsal de nuestro colega "La Nación" y que lo han impresionado de tal manera que hace pocos días envió un tamaño telegrama bomba, lleno de inexactitudes, errores tan grandes como esos que se les llaman crasos.

Respecto a la publicación de ese telegrama en el colega mencionado, que se daba de patadas con la información oficial que en la misma página venía, la legación de Francia en ésta, nos envia la siguiente información de carácter oficial que, por lo tanto, es digna de tener en cuenta por la evidente sinceridad de que hasta ahora han dado prueba esos comunicados cuando provienen de las naciones de la "entente".

He aquí lo que dice:

La comunicación alemana del 2 de abril, avalúa las pérdidas que habíamos sufrido en el curso del ataque del 31 de marzo contra la aldea de Vaux, en once oficiales y 720 hombres. Estas cifras son falsas y corresponden en todo caso al total de nuestras pérdidas.

Un radiograma de origen alemán fechado el 31 de marzo, traza respecto de la situación al oeste de Verúnd un cuadro de tal manera fantástico que cabe preguntarse si el redactor oficioso que lo ha hecho habrá visto jamás, no ya el terreno, pero ni siquiera un mapa de la región. Contrariamente a la safirmaciones contenidas en ese radiograma, Bethincourt se halla siempre en nuestras manos. La pérdida de Belleville sería en efecto "un nuevo sacrificio para los franceses". Pero Belleville es un barrio de Verdún situado a seis kilómetros más acá de las líneas avanzadas. Nunca los alemanes se han apoderado de Avocourt, que según el radiograma está en posesión de ellos desde el 25 de marzo.

Es falso, en fin, como lo hemos ya declarado, que en la región del M. Homme los alemanes se hallen sobre los puntos más elevados y hayan colocado avanzadas más allá de la cresta. La cima de Mort Homme, es decir, la colina 295, nunca dejó de pertenecernos.

La cultura radical

Desmanes en la provincia

Se ha puesto una vez más en evidencia el cómo los radicales, que diariamente están pidiendo tolerancia y respeto a su acción politica, cumplen y dan ejemplo de esta tolerancia a sus adversarios.

Inútilmente quieren aparecer lo que en realidad no son, pues, sus costumbres cuarteleras y atrabiliarias salen a relucir inmediatamente no bien les llega la ocasión de demostrar que son cultos.

Sin citar otros hechos que por lo repetidos se han hecho clásicos, puede darse como ejemplo su proceder en el pueblo Juárez, provincia de Buenos Aires, donde el acto electoral y la propaganda se hallaban en perfecto orden y sin embargo se han desahogado cortando toda clase de comunicaciones telegráficas y telefónicas hasta el punto de haber sido imposible todavía su restablecimiento.

Junto con estos hechos condenables se halla el de traslado de mesas a locales que no correspondían, etc., etc. Como se ve, la cultura cívica radical empieza por dar sus frutos.

Las primeras "poses" del "Hombre"

No decimos nosotros que un "Hombre" cualquiera no tenga que ser excéntrico, máxime si éste es politico y, por añadidura jefe de un partido que hasta puede ser radical.

La política misma podria definirse como el escenario de los excéntricos, y en realidad lo es: pero, como sucede en el teatro, hay actores respetables, o por lo menos que se hacen respetar, los hay probos, cuerdos y hasta con sentido común, que ya es mucho, pero la mayoría, como los del escenario político, son descabellados, contumaces, engreidos y hasta puede decirse que viven fuera de la normalidad, cosa, por otra parte, en que casi todos vivimos, aunque disimulando.

Esta excentricidad a veces adquiere caracteres verdaderamente alarmantes, como lo es el excentricismo teutón, queriendo imponerse y gobernar a los que, no siendo pedantes, se conforman con su insignificancia.

Pero el excentricismo y la pedantería, ¿no son acaso más insignificantes?

Más insignificantes y más despreciables porque simbolizan el atavismo de circo y la petulancia de la propia pequeñez. Ser ínfimo, extremadamente diminuto y querer representar grandeza y dominio es propio de mentecatos que ni siquiera son pequeños, siendo en realidad nulos.

He aquí cómo es y se nos presenta el jefe del partido Radical y los satélites que lo idolatran.

El excentricismo representado en el jefe y la vanidad pedantesca en sus adláteres. Este "Hombre", desde su obscura y desconocida historia, hasta la nota-renuncia y de ésta al retrato en que los pasquines pegados por las calles lo hacian aparecer con el sombrero frente a los ojos, y de todo esto a la última fotografía que le sacaron a la salida del comité, en la cual aparece leyendo al subir al automóvil. ¡Leyendo al subir al automóvil, cosa bárbara! no simboliza y no demuestra más que un excentricismo de clowns ignaros y engreídos que, con la aberración jactanciosa y estulta de los Oybanarte y sus émulos, que creen, como los profesorcillos alemanes, que el radicalismo y únicamente el radicalismo es el llamado a "regenerar" y gobernar al país, constituyen toda una doctrina panrradicalista de gobierno, propia de cerebros eunucos para toda otra clase de acción que no sea el exclusivismo y la tiranía.

Así, pues, las primeras "poses" del "Hombre", como los primeros actos del partido o, más bien dicho, las aspiraciones hasta hoy platónicas del partido Radical, no llevan a otra conclusión que la que dejamos apuntada, que por ser toda una doctrina de petulancia basta y sobra para combatirla.

El mismo efecto que produciría el dominio teutón en todo el mundo—idea criminal que combatimos—produciría en la República un gobierno radical, exclusivo y obtuso como todas las sendas unilaterales, estrechas y mediocres.

La obsesión de lo tangible

DIALECTICA RADICAL

No vamos a hacer la exégesis del estilo literario, original y único que caracteriza al más excéntrico de los filántropos, candidato radical, ex comisario y único probable Júpiter, al decir del "escritor y orador" Oyhanarte, que puede dirigir con "moralidad" — pero con un detestable gusto estético — nuestro hermoso Olimpo nacional, lamentablemente corrompido por no haber acatado antes la sabia "regeneradora" que ofrecia el radicalismo, como lo probó en la provincia de Santa Fe...

Este suelto nos lo ha suferido, a más de la portentosa y platónica facundia hipolitista, el espíritu de imitación que informa los discursos de don José Camilo, imitación que si bien es disculpable en el fondo, no lo es en la forma, puesto que el físico y forma moral (1) del "Hombre", contrasta fundamentalmente con la moralidad y sobre todo con el físico crottoniano.

El "Hombre" puede hablar — aunque tiene un gran horror a la oratoria — o escribir sobre "ciclos históricos", "apostolados únicos", "proyecciones infinitas' y hasta de una aparentemente no descartada "cualidad tangible", pero no concebimos a Crotto, al "humano, demasiado humano" Camilo, discurriendo sobre cuestiones dialécticas y literarias, copiando en setnimiento a un "pico de oro" que hoy, montado en una "democracia progresista", progresa hacia lo más barato de la lata, y robándole a su inspirado y rival "Hombre" frases enteras como esta de la cualidad o "realidad tangible", pues, para Crotto, la "realidad tangible" se halla tan lejos y tan a su alcance como lo estaba Dulcinea del Toboso para el ingenioso "enderezador de entuertos".

Por otra parte, nos creemos que el físico exterior del individuo debe de estar acorde con la belleza y armonía de su lenguaje, y la nariz de don José Camilo no se aviene mucho, nos parece, con la dialéctica kantiana.

Profundidad y superficie

Cuando se repite la frase "los árboles no nos dejan ver el bosque", tal vez no se entiende su rigoroso signoficado. Tal vez la burla que en ella se quiere hacer vuelva su aguijón contra quien la dice.

Los árboles no dejan ver el bosque, y gracias a que así es, en efecto, el bosque existe. La misión de los árboles patentes es hacer latente el resto de ellos, y sólo cuando nos damos perfecta cuenta de que el paisaje visible está ocultando otros paisajes invisibles, nos sentimos dentro de un bosque.

La invisibilidad, el hallarse oculto no es un carácter meramente negativo, sino una cualidad positiva que, al verterse sobre una cosa, la transforma, hace de ella una cosa nueva. En este sentido es absurdo — como la frase susodicha declara —, pretender ver el bosque. El bosque es lo latente en cuanto tal.

Hay aquí una buena lección para los que no ven la multiplicidad de destinos, igualmente respetables y necesarios, que el mundo contiene. Existen cosas que, puestas de manifiesto, sucumben o pierden su valor y, en cambio, ocultas o preteridas llegan a su plenitud. Hay quien alcanzaría la plena expansión de sí mismo ocupando un lugar secundario y el afán de situarse en primer plano aniquila toda su virtud. En una novela contemporánea se habla de cierto muchacho poco inteligente, pero dotado de exquisita sensibilidad moral, que se consuela de ocupar en las clases escolares el último puesto, pensando: "¡Al fin y al cabo, alguno tiene que ser el último". Es esta una observación fina y capaz de orientarnos. Tanta nobleza puede haber en ser postrero como en ser primero, porque ultimidad y primacía son magistraturas que el mundo necesita igualmente, la una para la otra.

Algunos hombres se niegan a reconocer la profudidad de algo porque exigen de lo prifundo que se manifieste como lo superficial. No aceptando que haya varias especies de claridad, se atienen exclusivamente a la peculiar claridad de las superficies. No advierten que es lo profundo esencial el ocultarse detrás de la superficie y presentarse sólo al través de ella, latiendo bajo ella.

Desconocer que cada cosa tiene su propia condición y no la que nosotros queremos exigirle es, a mi juicio, el verdadero pecado capital, que yo llamo pecado cordial, por tomar su oriundez de la falta de amor. Nada hay tan ilícito como empequeñecer el mundo por medio de nuestras manías y cegueras, disminuir la realidad, suprimir imaginariamente pedazos de lo que es.

Esto acontece cuando se pide a lo prifundo que se presente de la misma manera que lo superficial. No; hay cosas que presentan de sí mismas lo estrictamente necesario para que nos percatemos de que ellas están detrás ocultas.

Para hallar esto evidente no es menester recurrir a na da muy abstracto. Todas las cosas profundas són de análoga condición. Los objetos materiales, por ejemplo, que vemos y tocamos tienen una tercera dimensión que constituye su profundidad, su interioridad. Sin embargo, esta tercera dimensión ni la vemos ni la tocamos. Encontramos, es cierto, en sus superficies alusiones a algo que yace dentro de ellas; pero este dentro no puede nunca salir afuera y hacerse patente en la misma forma que los haces del objeto. Vano será que comencemos a seccionar en capas superficiales la tercera dimensión: por finos que los cortes sean, siempre las capas tendrán algún grosor, es decir, alguna profundidad, algún dentro invisible e intangible. Y si llegamos a obtener capas tan delicadas que la vista penetre a su través, entonces no veremos ni lo profundo ni la superficie, más una perfecta transparencia, o lo que es lo mismo, nada. Pues de la misma suerte que lo profundo necesita una superficie tras de que esconderse, necesita la suprficie o sobrehaz, para serlo, de algo sobre que se extienda y que ella tape.

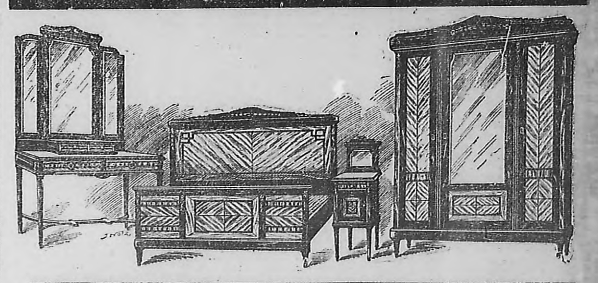
Es esta una perogrullada, mas no del todo inútil. Porque aún hay gentes las cuales exigen que les hagamos ver todo tan claro como ven esta naranja delante de sus ojos. Y es el caso que, si por ver se entiende, como ellos entienden, una función meramente sensitiva, ni ellos ni nadie ha visto jamás una naranja. Es ésta un cuerpo esférico, por tanto(con anverso y reverso. ¿Pretederán tener delante a la vez el anverso y el reverso de la naranja? Con los ojos vemos una parte de la naranja, pero el fruto entero no se nos da nunca en forma sensible; la mapor porción del cuerpo de la naranja se halla latente a nuestras miradas.

No hay, pues, que recurrir a objetos sutiles y metafísicos para indicar que poseen las cosas maneras diferentes de presentarse: pero cada cual en su orden, igualmente claras. No es sólo lo que se ve lo claro. Con la misma claridad se nos ofrece la tercera dimeisión de un cuerpo que las otras dos, y sin embargo, de no haber otro modo de ver que el pasivo de la estricta visión, las cosas o ciertas cualidades de ellas no existirían para nosotros.

José Ortega y Gasset.

BANCOS

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.



LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

MEDITACIONES

EL BOSQUE

¿Con cuántos árboles se hace una selva? ¿Con cuántas casas una ciudad? Según cantaba el labriego de Poitiers,

La hauteur des maisons
empéche de voir la ville,

y el adagio germánico afirma que los árboles no dejan ver el bosque. Selva y ciudad son dos cosas esencialmente profundas, y la profundidad está condenada de una manera fatal a convertirse en superficie si quiere manifestarse.

Tengo yo ahora en torno mío hasta dos docenas de robles graves y de fresnos gentiles. ¿Es esto un bosque? Ciertamente que no; estos son los árboles que veo de un bosque. El bosque verdadero se compone de los árboles que no veo. El bosque es una naturaleza invisible—por eso en todos los idiomas conserva su nombre un halo de misterio.

Yo puedo ahora levantarme y tomar uno de estos vagos senderos por donde veo cruzar a los mirlos. Los árboles que antes veía serán substituídos por otros análogos. Se irá el bosque descomponiendo, desgranando en una serie de trozos sucesivamente visibles. Pero nunca lo hallaré allí donde me encuentre. El bosque huye de los ojos.

Cuando llegamos a uno de estos breves claros que deja la verdura, nos parece que había allí un hombre sentado sobre una piedra, los codos en las rodillas, las palmas en las sienes, y que, precisamente cuando íbamos a llegar, se ha levantado y se ha ido. Sospechamos que este hombre, dando un breve rodeo, ha ido a colocarse en la misma postura no lejos de nosotros. Si cedemos al deseo de sorprenderle—a ese poder de atracción que ejerce el centro de los bosques sobre quien en ellos penetra—, la escena se repetirá indefinidamente.

El bosque está siempre un poco más allá de donde nosotros estamos. De donde nosotros estamos acaba de marcharse y queda sólo su huella aún fresca. Los antiguos, que proyectan en formas corpóreas y vivas las siluetas de sus emociones, poblaron las selvas de ninfas fugitivas. Nada más exacto y expresivo. Conforme camináis, volved rápidamente la mirada a un claro entre la espesura y hallaréis un temblor en el aire como si se apestara a llenar el hueco que ha dejado al huir un ligero cuerpo desnudo.

Desde uno cualquiera de sus lugares es, en rigor, el bosque una posibilidad. Es una vereda por donde podríamos internarnos; es un hontanar de quien nos llega un rumor débil en brazos del silencio y que podríamos descubrir a los pocos pasos; son versículos de cantos que hacen a lo lejos los pájaros puestos en unas ramas bajo las cuales podríamos llegar. El bosque es una suma de posibles actos nuestros, que, al realizarse, perderían su valor genuino. Lo que del bosque se halla ante nosotros de una manera inmediata es sólo pretexto para que lo demás se halle oculto y distante.

José Ortega y Gasset.

ARBOLES VIEJOS

Hasta el árbol tronchado en el ca-
(mino,
sin hojas y sin frutos y sin flores,
puede prestar asiento a los pastores
y un báculo prestar al peregrino...

Así el anciano de experiencia y tino,
consejos da que evitan sinsabores;
y sin savia, ni aromas, ni colores,
cumple su ley y tiene su destino...

¡Oh, labrador! Escucha mi consejo:
tu debes resistir cual me resisto
a cortar ramas aunque estén desnudas;

Porque puede salir de un árbol viejo
quizás la cruz en que sucumba un
(Cristo,
quizás la rama en que cuelgue un Ju-
(das!

José Santos Chocano.

UN PIBE RANUN



—¿Cuántos años tienes, niño?
—15, señor cura....
—¡Y como has crecido tan poco!
—Es que hasta el mes pasado hemos vivido en una casa de techo bajo...

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

LUZ Y SOMBRA

Montañas, cielo, selvas; un gran desfiladero
y entre la luz, mi sombra que va por un sendero.
¡Oh la fúlgida nieve de los montes! ¡Oh, nubes
rosadas como vientres de angélicos querubes!...

Aquí, celeste arcadia que ignoró Publio Ovidio,
vengan todos los tristes del mundano fastidio.
¡Venid!... Mirad la verde pradera ensoñadiva
cuyo aroma traduce la bondad primitiva.

Venid, sentid la gloria de Dios ¡No veis que honda
serenidad hiperbórea de cumbre, cielo y fronda?
Yo mismo estoy absorto, líricamente grave,
serenísimamente, casi divino, suave...
.. ..

Pero ¡ay! bajo la limpia transferencia del cielo,
como un reptil, mi sombra se alarga sobre el suelo,
¡Oh la sombra, mi sombra, mundano requisito
que romperá mis sueños aún en lo infinito!

En Lafataia (T. del Fuego) — Adolfo Quevedo.

MIRANDO VIVIR
POETAS VENCIDOS

Según las estadísticas de Novicow, enemigo burlón del socialismo, los nueve décimos de la humanidad no se nutren ni se visten lo bastante. Por cada "homo sapiens" bien alimentado, arropado y alojado, nueve padecen el hambre y el frío. Es un caso único, porque no conocemos ninguna especie en que haya nueve animales desollados por uno con pellejo. No producimos pan, sino para los que tienen dinero, y sólo tienen lo indispensable aquellos a quienes les sobra algo. Se comprenda que no se diviertan en este valle de lágrimas los que comenzaron por no poseer nada. Se ven reducidos a alquilar su carne y su conciencia — si pueden. Perdonémosles: ansían dar de comer a sus hijos; quizás no los aman lo suficiente para matarlos. Y los ricos ¿qué diablos han de hacer sino emplear toda su atención en conservar su oro, en supremo fetiche sin el cual la vida es entre nuestros hermanos un infierno?

En verdad que no es tiempo aún de que bajen a la tierra los poetas puros, un Tillier, un Guérin, un Herrera y Reissig. Es demencia en las actuales circunstancias, ocuparse del ritmo. No hay ritmos entre nosotros, sino espasmos. ¿Música del Verbo, en medio de los aullidos de la desesperación y los resoplidos de la hartura? No nos traigáis ahora acentos armoniosos; sería el colmo de la disonancia. Angeles, para visitar nuestra guardia, esperad a que haya partido la Bestia...

Empiece el poeta, el poeta "estricto", por disfrutar las rentas del lord Byron; orne su torre de marfil y enciérrese en ella; tal vez así se haga tolerable su vocación. Pero el poeta sin fortuna está condenado. ¿Habrá mayor calamidad que el genio desprovisto de aptitudes industrialss? Cuando aparce el delicioso monstruo, sus padres se consternan, las gentes se ríen de sus cabellos largos y de sus aires distraídos. Después, abandonado a sí mismo, el creador de belleza abriga la inaudita pretensión de vivir, Vivir! Eso es fácil para los que venden cosas útiles: fideos, mujeres, votos. ¿Qué presentas en el mostrador social? ¿Belleza? ¿Belleza absoluta, tuya, el elixir de tu alma vibrante, belleza desnuda, belleza a secas? Es un artículo sin salida. La belleza se soporta, más no se paga. Agradece, oh poeta!— que te dejan morir en un rincón, y no te lapiden los transeuntes.

Los miserables (nueve décimos del conjunto) te dirán: — No te entendemos. Quieres hacernos soñar? Háblanos de venganza. No: eres demasiado misterioso y demasiado apacible. Preferimos el alcohol.

Los satisfechos te dirán: — No te entendemos. ¿Qué estilo es ese? ¿Por qué no escribes como todo el mundo? No nos hagan pensar por Dios! — no estamos acostumbrados. Respeta nues digestiones. Más vale que olvides tus simbolismos, y prepares un folletín a lo Conan Doyle, una comedia de aparato a lo "Chantecler". ¿Te encojes de hombros? Conan Doyle cobra un peso por palabra. Rostand es académico y tú no te has desayunado hoy... Te protejeré, si me haces de cuando en cuando algún bombito...

Mallarmé, Villiers de l'Isle-Adam y Verlaine fundaron la poesía moderna. Mallarmé — favorito de la suerte! — daba lecciones en inglés. Villiers se resignaba a darlas de box, y se resintieron sus pulmones de las trompadas que recibía. Verlaine adoptó con placidez la vida de vagabundo, y compuso sus poemas en la taberna, en la cárcel y en el hospital. Y son los gloriosos! Pero los que ni siquiera gozarán, como Becquer, la fama póstuma, los niños que esconden bajo su raída carpeta de empleados el divino aleteo de su fantasía, deben pedir a la muerte el consuelo de no ver a la Bestia vomitar sobre las flores; deben elevar al destino la plegaria de Carlos Guérin:

"Mejor que una honra mediocre, concededme — Dios justo, morir joven y con el alma ebria — De voluptuosidad, poderoso orgullo, y con la fe — De que habría sido grande si me hubierais hecho vivir..."

Rafael Barretti

La esposa de don Canuto

(Monólogo político-matrimonial)

—¡Qué desgraciada nací
y qué desgraciada he sido
desde que le conocí!...
¡Santo Dios, vaya un marido
que me fué a tocar a mí!...
Yo no hice más que rezar
al bendito San Antonio
paar poderme casar;
pero, al fin, voy a quedar
bien harta de matrimonio.
¡Me consume el sufrimiento
y nadie viene en mi ayuda!...
¿Cómo es que entre tanto invento
no hay ningún medicamente
para quedarse viuda?...
Pues muriéndose Canuto,
yo, con mi renta tendría
un bienestar absoluto,
a más de que me estaría
muy bien el traje de luto.
¡Qué triste y qué fastidioso
es pasar lo que yo paso,
al advertir que a mi esposo
le hace todo el mundo caso
creyéndole virtuoso!...
¡Cómo ha sabido fingir
que es un hombre muy formal,
para poder conseguir
en esta elección salir
diputado nacional!...
Y promete que ha de hacer
lo que a la patria conviene!...
¿Qué padre de ella ha de ser
el que abandonador tiene
los hijos y la mujer?...
Yo me voy a divorciar,
aunque digan que está feo;
pues no quiero soportar
ver, cómo a Canuto veo,
por las calles, al pasar,
ertratado en cada esquina,
en una y otra acera,
luciendo su faz ladina,
como una tonadillera
o como una bailarina;
para conseguir un puesto,
por e lcual tendrá, constantes,
con descaro manifiesto,
media docena de amantes
a costa del presupuesto...
¡Va a estar el país lucido!...
¡Jesús, qué barbaridad!...
Pero, ¿cómo habrá salido
diputado mi marido
siendo tan calamidad?...
porque es un derrochador,
un tuno y un edsalmado;
y ahora, para mi dolor,
al final, es diputado...
¡Habrá desdicha mayor!...

Deusdedit.

DUDOSA...

—¿Qué me diría Matilde si me atreviera a darle un beso?
—¡Cómo quiere que le diga antes de dármelo!

UNA PUNGA FRUSTRADA...



El reo Juan Regordete
le ha echado el ojo al paquete



Y como es muy oportuno
verlo y espiantarlo, es uno



Y Regordete se aleja...
¡llevando al hombro una... vieja!

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



"CAUSERIES" DE GLOSALOTODO

Hojeando hoy un número de la revista "Bases", órgano oficial de la Federación de Estudiantes Secundarios, me quedé admirado al ver los asuntos que en ella se trataban y el modo literario y elevado de desarrollarlos.

Debido a eso, estraje al azar, uno de los precitados artículos para publicarlo, y demostrar así, que nuestros estudiantes tienen una cuerda literaria, sino mejor, tan buena, que los de cualquier otro país.

Glósalotodo.

LA BOLILLA

El examen es de por sí una institución dudosa y de discutible utilidad; la bolilla lo vuelve inmoral. La bolilla es el azar; el examen pretende ser la certeza. Es curioso que las ciencias más rigurosas, las que han eliminado de sus horizontes por completo el azar, aquellas cuyas proposiciones están sólidamente encadenadas, de tal suerte que el desconocimiento de cualquiera implica el de las restantes, sean cortadas en docenas de trozos con una cifra pegada sobre cada uno, a fin de sortearlos en el examen para el provecho y regocijo de aventureros y afortunados.

¡Y cómo se respeta el ciego resultado de la extracción! Para la inocencia de la mayoría de profesores y alumnos, la bolilla es sagrada: ¡ay de quien se atreva contra el azar! "¿Se le podrá sacar de la bolilla?"—pregunta temblando, como si temiera violar una ley de la naturaleza, el examinador al colega, aún cuando todo le diga que es lógico—si el exámen no ha de ser una vana farsa,—interrogar al alumno sobre otro aspecto de la misma cuestión en que se le inquiere, ¡ay!, numerado con una tres y no con un dos. "No es mi bolilla"—protesta el examinando ingenuo y neciamente desconfiado, que tuvo la desgracia de extraer una "difícil", y a quien, o por error o por compasión, se le interroga sobre una más "fácil". La fórmula es intangible. Sin ella un examen no se considera completo.

Y, sin embargo, esa fórmula vicia el lacto, convirtiéndolo, de una tolerable prueba de investigación, en una pura apariencia.

Con un aparato grotesco por lo solemne, no se mira a averiguar la preparación total de un alumno en tal o cual disciplina, sino si él es apto para recitar al instante, sin vías de salida, un retazo de ciencia o de algo que pasa por tal, rotulado bajo un número. "Tuvo suerte" "tuve suerte"—declararán luego convencidos profesores y alumno; y éste, manifiestamente nulo, será promovido; o lo contrario: no lo promoverán al capaz, aunque ¡pobre!,—hay que reconocerlo — "no tuvo suerte"... Eso es convertir al examen en masa de juego; es más inmoral que la ruleta, porque allí va de por medio algo de mayor valor que el dinero: la ciencia, la inteligencia, la confianza en el esfuerzo honesto... Cuando, para colmar la medida, no interviene al tahur, el alumno que ha preparado el bolillero o que lleva su bolilla en la mano o que canta la que más le conviene. La inocencia colectiva vencida por la simulación y el fraude: linda escuela!

Pero la bolilla corrompe, no sólo el examen sino el entero curso escolar, al cortar la ciencia en su lógico desarrollo y unidad para someterla a una división arbitraria, caprichosamente hecha por comisiones o profesores más o menos apresurados. El alumno ya no dirá que conoce la historia de Oriente, más la primera bolilla; no dirá que ignora la literatura argentina, más octava bolilla. Para él no existen la física, la sintaxis, la botánica sino treinta, cinco, veintitrés, qué sé yo cuántas bolillas! El número domina, ofusca, confunde, trastrueca, mata la realidad.

¡Malhaya quien inventó ese artificio! Debió de ser un hombre muy práctico, muy ordenado, de aquéllos que gustan de clasificarlo todo en bien arreglados cajoncitos; sin duda, después de descansar de las fatigas de su creación, acabó sus días catalagando su correspondencia por orden alfabético o encuadernando ordenanzas municipales. Yo no sé si algún sabio pedagogo ha escrito algún docto tratado acerca de los orígenes, historia y utilidad de la bolilla a través de las edades; ignora por consiguiente los argumentos que habrá en aquel presunto tratado en pro de tal adminículo; pero por más que pienso no se me ocurren más de dos: el primero, que es un descanso para el exabinador, al no obligarlo a pensar sus preguntas; el segundo, que defiende al examinando de la posible mala voluntad del profesor, o de la rutina o ignorancia de los que machacan de continuo sobre los mismos tópicos. Pues bien, ambos argumentos envuelven una nueva inmoralidad de concepto. El examen debe ser un acto serio, y no admite premuras ni perezas; el profesor debe dominar su materia y saber distinguir en ella lo esencial de lo accidental q no puede llevar al acto malevolencias e inquinas Si se admiten ambos argumentos susodichos, se dan por admitidas la pereza, la ignorancia y la mala fe de los profesores, y entonces todo el castillo de naipes educativo, con su bonita cúpula allá arriba, el examen, se viene al suelo. Un poco de lógica.

Veo en los estudiantes del día, celosos de los fueros de su espíritu claro y honesto, un nobilísimo afán de dignificar los estudios. Y bien, uno de los principios que debieran inscribir en su programa en éste: la supresión de la bolilla. Hay que desterrar el juego de la escuela.

Roberto F. Giusti.

"Las musas latinas"

No es el título de la revista que tuvo tanto éxito: se trata simplemente de las musas latinas en el profesorado.

Pues bien: hay un desacuerdo entre ellas, que el feliz autor de la revista no incluyó, pues se trata de gran actualidad.

Están en desacuerdo, y hemos dicho bien, porque tratan, la musa española y la francesa, de desalojar a la otra musa tal vez más meritoria: la italiana.

Esta rivalidad suscitada entre esas coquetonas señoritas la ha provocado Saavedra Lamas y los partidarios de ella, quieren que vuelva a reinar la armonía.

¿Lo conseguirán? ¿Quién sabe? El "mate" de Saavedrita es muy duro.

Comentarios...

Se asegura formalmente en todos los centros estudiantiles que la Universidad concederá la supresión del 6.o año en el C. N. Central.

Es muy justo.

—

Que Bouquet se ha corregido de sus gritos autoritarios, pero que aun necesita algunos palos; seguiremos aplicándoselos.

—

Que en el Norte y en el Sur los estudiantes se encuentran inmejorablemente, dado a que las autoridades han comprendido el verdadero carácter del alumno.

Pero en cambio aseguran que en el Mariano Moreno y Manuel Melgrano sucede todo lo contrario.

—

Que la señorita Irene Millet siempre sigue con sus eximias conversaciones de inglés con alumnos de 2.o año y que reparte los ceros a granel.

—

Que Vernengo Lima está un poco más manso después de la píldora que le hicimos digerir.

Pronto será un bizcocho y clasificará con ocho (en veros).

—

Que se está buscando local para la escuela intemedia... Nuevamente hacemos la pregunta: ¿Cuándo se abrirán?

—

Que darán para el mes de Julio un mes de vacaciones. ¡Qué ganga! pero que en cambio finalizarán las clases el 15 de diciembre.

Es difícil.

—

Que se apaga el foco minúsculo que alumbraba el Mariano Moreno. Derqui, ¿dónde está? ¿Qué hace??

Silencio completo.

Saavedra, en la intimidad

En estos días de completas vueltas, cada cual trata de aferrarse a un punto! Sopla un viento y pataplán, todo de cabeza.

Ayer, rumiando en mi cerebro de si había votado bien o mal, de acuerdo con aquel avisito: Ciudadano, usted ha votado pésimamente, suena el timbre y me envian al escritorio del director. Ni bien entro me dice:

—Necesito que me averigüe algo sobre alvida íntima del ministro Saavedra.

Como estamos acostumbrados a obedecer militarmente (no como los alemanes), di media vuelta, fuí a buscar mi sombrero y me lancé a la calle.

Caminaba a la ventura, sin saber cómo hacer para conseguir los dichosos datos, y me decidí a la moda de Sherlock Holmes, hacerme amigo del ayuda de cámara. Pero encontraba una dificultad. El tal señor no tenía ayuda de cámara; se ayudaba él mismo, en vista de lo cual hice una innovación: me hice camarada del portero.

Como la orden que había recibido me hacía ingenioso, a pesar de la estupidez del hombre — el portero — comencé a exprimirlo como a un limón:

—¿A qué hora se levanta su patrón, Nicola? (Este es el nombre del bípedo sin plumas).

Masculló unas palabras, pero pude cazar al vuelo: "A las once".

—¿Y desués?

Siempre refunfuñndo me dijo:

—Al ministerio, hombre. Pero según dicen por aquí, duerme allí tido el día. Vuelve a las cautro o a las cinco con una cartera llena de papeles, toma te con tostadas y se va a la sección vermouth a ver a Carlitos.

Lo de Carlitos me intrigó. Ya decía yo que tenía cierto aire del señor Chaplin.

—Cómo, repliqué, ¿va al biógrafo?

—Todas las tardes, y cuando vuelve se ensaya en el espejo una hora, con un bastoncito delgado y haciendo pantomimas. Acaba de ensayarse y se pone a revisar papeles, sobre los cuales pone como prensa-papel, un gato. Los revisa, es decir, por aquí dicen que no los mira. A las siete y media come y a las ocho va al servicio y se acuerta. Y todos los días así.

Una moneda camante (1915) de 0.10 centavos, que tenía en la mano, fué a parar a las callosas manos del portero, ex zpatero, con lo cual cumplí mi compromiso con el director, dando al mismo tiempo noticias a los alumnos, de aquel que rige sus destinos.

CONVOCATORIAS

CAJA INTERNACIONAL MUTUA de Pensiones — Fundada en 1901 — Se convoca a los señores representantes a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 10 de Abril de 1916, a las 4 p. m., en el local de la dirección general de la sociedad, calle Pueyrredón 524 (primer piso), para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.o Lectura del acta de la última asamblea.
2.o Lectura y aprobación de la memoria, balance del ejercicio vencido e informe del síndico.
3.o Dieta a los señores directores y síndico para el ejercicio de 1916.
4.o Elección de síndico y síndico suplente.
5.o Elección del tribunal arbitral.
6.o Designación de tres representantes para refrendar el acta de esta asamblea.

Buenos Aires, Marzo 15 de 1916— Juan B. Giudice, presidente — Alfredo Borlasca, secretario.

N.o 1386-v.-10 Ab.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

LLAMADO A LICITACION

Se llama a licitación para la provisión de (100.000) cien mil toneladas métricas de leña de quebracho colorado, campana, con destino a las maquinarias de la Capital Federal, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 y serán abiertas el 7 de Abril próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 14 de Marzo de 1916.

José I. Goñi, Secretario.
N.o 1406 v. 7 abril.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

El estreno de anoche

"BAJO EL CODIGO SOCIAL"

Anoche se estrenó en el teatro Nuevo, por la compañía Arellano, la comedia en tres actos, titulada "Bajo el código social", de la que es autora la señora Sara H. Montes.

¿Qué juicio puede emitirse de una obra escrita por una dama, que no llegue a inferir un agravio? Una señora, al fin, es una señora y merece muchísimo respecto.

¡Qué bien hubiera hecho la señora Montes en fundar un asilo para fabricar vendas para los heridos de la conflagración europea!

"Bajo el código social" se repite esta noche.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

La compañía Arce tuvo anoche una buena entrada. En el "Barbero de Sevilla" la señora Arce repitió el éxito obtenido con la misma obra la noche de su beneficio. La romanza de la polonessa vióse obligada a bisarla en medio de calurosos aplausos.

Esta compañía anuncia para hoy "Al fin solos", opereta de Lehar, en la que tanto se distingue la señora Arce, señorita Garrido, Pibernat y Barreta, sobre todo la primera, cuya romanza del segundo acto le tiene valido muchos y merecidos aplausos.

Mañana se anuncia el debut de la tiple cómica señorita Rosario Granados, quien interpretará la parte de Angelina en "La casta Susana".

LOS TEATROS NACIONALES

En el Argentino — Inauguración de la temporada — Los estrenos.

También el teatro Argentino se alista para la lucha durante la temporada de invierno.

La compañía nacional que ha organizado el primer actor Florencio Parravicini, inaugura esta noche su temporada oficial en el teatro de la calle Bartolomé Mitre.

En su elenco figuran artistas sumamente simpáticos a nuestro público, lo que contribuirá al éxito de la temporada. Este motivo debe unirse a las condiciones artísticas que reunen los mismos artistas y entonces la temporada del Argentino puede ser de las buenas.

Como principio se nos ofrecen dos estrenos del feliz autor de "El tango en París", señor Enrique García Velloso, 1.o la pieza en un acto "La Marea" y 2.o la en tres actos "Mama Culepina", cuyo ensayo general se realizó anoche ante un crecido número de críticos y amigos del autor, dejando en el ánimo de todos la más grata impresión.

El reparto de "Mama Culepina" es el siguiente:

Mama Culepina, Orfilia Rico; Rosaura Albarracín, Silvia Parodi; Carmen, Jacinta Diana; La Agorera, Rosa Susani; Dolores, Celia Podestá; Asistente Oyarzábal, Florencio Parravicini; Cabo Barrientos, Pablo Podestá; Capitán Guevara, Eliseo Gutiérrez; Comandante Landín, Humberto Zurlo; Coronel Mansilla, Adolfo Fuentes; Teniente Gómez, Julio Lozoya, Alférez Rodrigañes, Francisco Bastardo; Señor Cura, Angel Cuartucci; León, Agustín Alemán; Mardoqueo, Enrique Serrano; Sargento Luna, Félix Rico; Cabo cuarto; Juan Démone; Gualdo, Emilio Almanzor; Juan, Alfredo Ghhizi; Esteban, Miguel Gómez Bao; Pedro, Antonio Stecconi; Melgarejo, Pedro Cuartucci.

Soldados, cautivos e indios.

AVENIDA

Amillach no quiere que sus líricos pierdan el tiempo frente a una mesa del Café Sabattino. Se ha propuesto hacer que "laburen" y "laburarán". Ayer el gran Amillach arregló una nueva combinación con don Higinio Sierra y sus líricos debutarán dentro de unos días en el teatro Avenida.

La compañía de Amillach, está muy lejos de los cantantes del barracón de la calle Corrientes, a los que dará en seguida un permiso especial de inhumación. Ante el debut de los líricos de Amillach ya ha empezado la agonía de los divos (?) del cav. hon. y ex com. Marranti.

En esta pequeña contienda, el "terrible" Amillach, la trabajará de puntillero.

EL DISTINGUIDO DEL APOLO

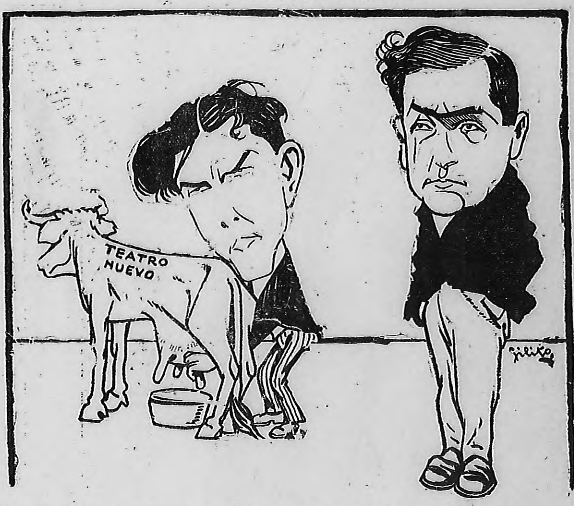
Los elementos que actúan en el Apolo bajo la dirección de don Joaquín de Vedia, no piensan por el momento retirar del cartel la famosa obra de Saldías y Casariego "El distiguido ciudadano". Y tienen razón, la sala se ve todas las noches de bote en bote y entonces... ¿Para qué cambiar de obras? Naturalmente que esta resolución de la empresa no la ven con buenos ojos, los demás autores nacionales que esperan para estrenar sus obras, pero en cambio es un consuelo porque los ensayos se cuidan mucho más y cuando se estrenen saldrán bordaditas.

Todo esto está muy bien y es muy razonable ahora que no nos resulta en lo tocante a la primera actriz de la compañía señora Camila Quiroga que ve su debut para dentro de un ratito. También estará conforme la señora Quiroga porque las nóminas están al día y ella muy tranquilita en su casa.

El público ve con simpatía la obra de Saldías y Casariego, pero también vería con agrado la reaparición de la festejada actriz.

A pesar de todos estos pequeños comentarios esta noche, mañana, pasado y Dios sabe hasta cuando, subirá a escena "El distinguido ciudadano".

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Panchito Aranaz — Me parece, amigo Novion, que ésto va a dar pocà leche!...

SAN MARTIN

Ante una sala muy concurrida, hizo anoche su presentación en esta sala de espectáculos, la compañía de operetas, zarzuelas y comedias que dirige el actor Elías Herrero y en la que figuran las tiples María Jaureguizar y Amparo García. Las obras que se pusieron en escena merecieron una feliz interpretación, lo que fué un motivo para que el público las aplaudiera. Al final se presentó en sus diferentes bailes Pastora Imperio.

Esta tarde a las 5.30 se inaugurarán las secciones vermouth. Subirá a escena "La alegría de la huerta", por la compañía de Herrero, y bailes por doña Pastora.

Por la noche, componen el programa, "El método Gorritz" y "Los cadetes de la reina". Cerrará el espectáculo Pastora Imperio.

POLITEAMA

Los líricos del barracón de la calle Corientes se atreven esta noche con "La Favorita" del maestro Donizetti. Bueno!

Ahora que Donizetti va a quedar a la altura de una cafetera, porque el que no conozca "La Favorita", del celebrado compositor y la oiga esta noche por primera vez, dirá:

¡Que malo es ese compositor!!!...

CINEMATOGRAFICAS

Carlitos en Buenos Aires

Dentro de unos días será estrenada una nueva cinta confeccionada en el país y que se titula "Carlitos en Buenos Aires".

Trátase de una película de gran comicidad, en la cual el joven Carlos Cunill hace el difícil papel de protagonista principal.

Tiene escenas en Mar del Plata, Palermo, el puerto y demás sitios pintorescos de nuestra metrópoli.

El trabajo fotográfico, del que se anticipan elogios, fué confeccionado en los talleres de Emilio Peruzzi.

La Sociedad Cooperativa Biográfica, tiene la exclusividad de la explotación de esta película, que obtendrá gran éxito.

BUENOS AIRES

Con el mismo ruidoso éxito de las anteriores representaciones, se puso anoche en escena por 13.a veces, la festejada comedia del doctor Iglesias Paz "El vuelo nupcial". La señora Pagano y actor Ducasse y Gómez volvieron a cosechar los justos aplausos del distinguido público que llena noche a noche la elegante sala de la calle Cangallo.

Hoy se repite "El vuelo nupcial" y ello será un motivo para que el Buenos Aires se vea muy concurrido.

Los ensayos de "La provincianita" y "Las estaciones" de Scheaffer Gallo, tocan a su término y se estrenarán a la brevedad posible.

La empresa del Buenos Aires, prepara otro estreno el que sin duda alguna alcanzará un éxito. Se trata de la obra en tres actos del doctor Belisario Roldan, titulada "El rosal de las ruinas".

¡TIERRA ARGENTINA!

Ha sido fijado para el viernes 7 del corriente, el estreno del film "¡Tierra Argentina!", que se exhibirá en el Cine Imperial.

Está basada en asuntos nacionales y toman parte en ella la celebrada tiple señora Dolores Membrives y el actor señor Florencio Parravicini.

El interés que ha despertado este estreno es inmenso, por lo que el elegante cine de la calle Cangallo se verá de bote en bote.

"¡Tierra Argentina!" ha de constituir seguramente uno de los grandes éxitos de la cinematografía nacional.

COMEDIA

Continúa actuando con señalado éxito en esta sala de espectáculo, la compañía que dirige el actor señor Molasso.

Los triunfos de la celebrada bailarina Ana Kremser se confirman a diario en sus exquisitas danzas, lo mismo que el festejado dueto Negri Appiani, que cada noche gusta más

PATINAJE

Con un lleno completo se inauguró anoche la temporada de patinaje en el salón de la calle Florida.

Se congregaron numerosas familias, entregándose un buen número de parejas al saludable deporte.

La temporada se ha iniciado bajo los mejores auspicios, la que promete continuar viéndose muy animada.

NACIONAL

El éxito de "La guardia del auxiliar" del señor Pacheco, se ha confirmado en las siguientes representaciones que le han seguido a la de la noche de su estreno.

La guardia del auxiliar es una obra

LOS ULTIMOS ESTRENOS DE MADRID

"ENVEJECER" — EN EL TEATRO LARA

Uno de los graves padecimientos de nuestro teatro actual es el exceso, verdaderamente abusivo, de las traducciones, y esto no tanto por la cantidad como por la calidad.

Si los traductores se limitasen efectivamente, a traducir obras cumbres, ejemplares, que pudieran dar alguna enseñanza a los dramaturgos nacionales, su labor, por copiosa que fuera, nunca nos parecería excesiva; pero limitándose, como suelen hacerlo, a traducir obras absolutamente vulgares, inferiores a las que hacen los buenos autoers dramáticos nuestros, forzosamente han de hacer pensar en la necesidad de un proteccionismo literario que cierre de una vez las fronteras a tanto engendro insustancial como por culpa de los traductores soportamos.

Sólo estaría justificada la traducción a todo trapo si nuestra producción en ese género fuera insuficiente; pero si de algo podemos tener queja, es precisamente de todo lo contrario: en nuestro país la producción de dramas y comedias es excesiva hasta tal punto, que no hay modo de lograr que las buenas comedias perduren en el repertorio, y en esas condiciones, todo lo que venga a aumentar esa producción y dar pasto al enfermizo afán de novedades, que es otra de las dolencias de nuestro teatro actual, debemos considerarlo como perjudicialísimo.

Un ejemplo, claro y terminante, de la inutilidad, por lo menos, de las traducciones, le hemos tenido esta semana con el estreno de la comedia "Envejecer", representada en Lara con ocasión del beneficio de Rafaela Abadía, que, indudablemente, pudo elegir en el rella y para la empresa de su teatro.

"Envejecer", ni en el fondo ni en la forma tiene ninguna novedad que pueda enseñar nada a nuestros dramaturgos. Es una comedia evidentemente inferior a la inmensa mayoría de las que en España se producen, y, desde luego, además, absolutamente inapropiada al teatro en que se ha representado y a los actores que habían de interpretarla.

De una monotonía insoportable, verdaderamente abrumadora, que bastaba por sí sola para quitar eficacia emotiva a sus bellezas, si las tuviera, tampoco tiene en su forma, de una simplicidad absolutamente ramplona, en lo externo como en lo interno, fuerza bastante para merecer ser conocida fuera de las fronteras de su país. En él pudo pasar como un ensayo más o menos feliz de un dramaturgo más o mneos incipiente; pero traída a un teatro en que han vivido comedias de los buenos y aún de los mejores dramaturgos castellanos, aún no estando, por otras circunstancias, completamente fuera de lugar, no hubiesen sido del agrado del público.

"Envejecer" es, en efecto, una comedia sombría, con una sola nota de un pesimismo cruel y absolutamente cerebral, como una obsesión, que perdura hasta en las escenas, que, por ser episódicas, como la de Octavia en el acto segundo, deberían servir, en buena técnica, precisamente para hacernos descansar un poco del abrumador motivo-guía, y, en realidad, cuanto en ella se dice no es sino la repetición constante de lo dicho en la primera escena. El pistoletazo final podría sonar con los mismos motivos, y por las mismas razones que al final del acto segundo, al final del prólogo, y así tendría al menos la ventaja de ahorrar al público el espectáculo de toda la serie de absurdos en que el autor, creyendo indudablemente darle fuerza, ha diluido su pensamiento.

La única escena en que el motivo cruel de la vejez no aparece, la primera del acto primero, podría haber dado otro alcance y otro espíritu a la obra si las ideas del autor acerca del divorcio, expuestas por uno de los personajes — Vega — no fuesen precisamente las que cierran todo camino a los males del matrimonio; pero lejos de servir para resolver el conflicto o darnos, por lo menos, una esperanza de solución, le agravan, y aun hacen más absurda la actitud del protagonista en la escena culminante del mismo acto primero. En una sociedad preparada para el divorcio, y en que éste tuviera existencia legal, aún sería posible, aunque un poco absurdo desde luego, que un espíritu capaz de pensar alto y de sentir hondo, como quiere aparecer en la comedia el del viejo enamorado, sacrifícase al "qué dirán" la felicidad de dos almas, porque en esas condiciones el sacrificio sería pasajeros; pero en el caso contrario, cuando el daño ha de ser eterno, el sacrificio no tiene excusa ni explicación.

En cuanto a la técnica, ya queda dicho que es de una extremada sencillez. Hacer tres actos con seis escenas sería un alarde si se tratara de una comedia muy sintética y de un autor capaz de concretar su pensamiento: pero el caso de "Envejecer" no es ese, y semejante parquedad indica sólo una pobreza de inventiva que se traduce en penuria en la composición.

No valía, pues, la pena de traducir "Envejecer". El traductor mismo hubiese podido seguramente, con menos trabajo, hacer una comedia mejor, y en último término, si quería variar el cartel para dar mayor interés a su beneficio, Rafaela Abadía pudo elegir, sin salir del propio repertorio de Lara, un centenar de comedias infinitamente superiores a "Envejecer".

Alejandro Miquis.



La señorita Abadía y el señor Thuillier en una escena de la obra "Envejecer", original del literato portugués Marcelino Mezquita, traducción de Cristóbal de Castro, estrenada con éxito en el teatro Lara.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

que dará buenas entradas a la gente del teatro de la calle Corrientes.

Hoy se repite en la sección de las 10 y la acompañan en el cartel Navaja Hos, Buenos Aires (Q. E. P. D.) y "La paisana" de Julio Escobar, otro éxito de la actual temporada.

La compañía Vittone-Pomar tiene en ensayo las siguiente obras:

El último gaucho de Alberto Vaccarezza; Buenos Aires en Solfa, de Merlo Rojas y Huguet, música de Payá; Hotel Centenario, sainete lírico en un acto y 4 cuadros de V. Di Nápoli Vita, música del maestro Luis Dall' Argine y Pasaje Güemes de Favora y Carrilero.

MIMI TUWIS

En vista del éxito obtenido por esta afónica cantante cosmopolita, la empresa del Royal ha resuelto substituirla con la sirvienta del coxo Guesalaga.

La eminente cantante (mima) piensa repetir el éxito del Royal en el Casino de Andorra, para donde ha sido contratada ventajosamente.

Felicitamos a la empresa por las acertadas medidas que toma en tales casos... y por la nueva adquisición...

LOS ESTRENOS DE MADRID

El Sr. Georges y el Sr. Moncayo en una escena del segundo acto de la opereta "Cenicienta", estrenada con éxito en el teatro de Apolo

ESMERALDA

Bajo todo punto de vista es interesantísimo el cartel de esta noche en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini. Además de los couplets de la señora Membrives, que son muy aplaudidos, los espectáculos son alternados con los bailes de la reina del taconeo Encarnación Hurtado (La Malagueñita), que cada día se impone más con sus exquisitas danzas.

Hoy tomarán parte estas artistas y La Tubau. En primera subirá a escena esta noche "Los martes de las de Gómez" y presentación de La Malagueñita y Marieta; en segunda "El bueno de Guzmán" y en tercera "La casa de Quirós" y couplets por la "fiera" de la romedia, Lola Membrives.

EL GRAN MONTEJA

El veterano y más ranún de todos los representantes teatrales, el prócer Mondeja, se ha arreglado una combinanóci de órdago a las dos (a la grande y a la chica).

Se trata nada menos que la troupe Jambrina que se llevará a Montevideo. Estrenará varias obras pero de Palomín o Palomero el malo... ¡nada!

Este Mondeja es un ranún — ¡No cabe duda!

LA LUZBEL

En el Magestic

Próximamente reaparecerá en este teatro esta aplaudida cantante, la cual tiene mucho público que espera su debut, pues según nos dicen la chica vale de verdad.

LOS VERMOUTHS DEL ROYAL

La compañía que actúa en este teatro con buen éxito, inaugurará dentro de la segunda quincena de este mes, la clásica sección vermouth.

El aperitif tangó que tiene lugar en el foyer del teatro, pasará al salón en los altos, conocido por "Pigall" cabaret que se inaugurará del 10 al 15 del corriente.

—

"Mundial Magazine" ofrecerá para la edición del viernes próximo, varias noticias de actualidad, o sean escenas nuevas. Calderilla en su papel de Marcelino Ugarte cantará nuevas décimas de acuerdo con el resultado del escruio.

—

El programa de esta noche los componen "A lramo de azahar" "Las costumbres de Nerón" y "Mundial Magazine".

CASINO

Volverá a estar lleno de bote en bote la sala de este teatro con la presencia en el programa del caballero Felip y de la notable bailarina española la Satanela.

A estos dos buenos números debe agregarse esta noche el debut de los duetistas españoles "Los Malvar".

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRO DE LA OPERA — Tournée Tórtola Valencia. — Sábado 8 de abril debut.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: El altar y bailes por La Malagueñita.—Noche, a las 8.45: Los martes de las de Gómez, la Tubau y La Malagueñita. El bueno de Guzmán, La casa de Quirós y couplets por Lola Membrives, Del portillo, Amor de muñecas.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Víctor Rojas.—Martes 4 a las 5.30 p. m.: Inauguración de la sección vermouth.—La alegría de la huerta, presentación de Pastora Imperio.—Noche: El método Gorritz, Los cadetes de la reina, y Pastora Imperio.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca, El vuelo nupcial.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: ¡Al fin solos!

AVENIDA — Compañía dramática española, Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo. Próximamente estreno de la compañía. Platea con entrada, $ [illegible].

Otro: Gran compañía argentina de ópera italiana. La primera formada a base de elementos nacionales. Dirección, E. Amillals. Debut en la presente semana.

NACIONAL — [illegible] —Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: Navajas Hnos., Buenos Aires [illegible] p. 8.0, La guardia del auxilio, La paisana.

CARRERAS

Clásico General Lavalle

(Distancia 1100 metros)

COMPETIDORES Y MONTAS

Este clásico para potrillos de dos años, se disputará el próximo domingo, en un tiro de 1100 metros.

Serán probablemente de la partida:

Dándalo 54, A. Amoroso.
Guillermin 57, C. Claverie.
Entretenido 54, F. Arcuri.
Palpalá 54, D. Torterolo.
Cruz Diablo 54, D. Englander.
Hurgón 54, S. Ruiz.
Ney II 54, A. Navarro.
Pacará 54, J. Fernández.

Como se ve, no es un lote muy numeroso, pero si es un lote selecto, ya que todos ellos forman lo mejor que de la generación joven, hasta ahora ha corrido.

Del lote, sacando Guillermin que a pesar del recargo de 3 kilos que deberá cargar, se destaca, los demás son de fuerzas parecidas, por más que Dándalo haya obtenido una victoria más que los restantes.

Guilermin que al debutar obtuviera una fácil victoria, sobre Cacique, siguió su training regularmente y reapareció, en el clásico Guillermo Kemmis, donde a peso igual batió con entera comodidad a Dándalo, Entretenido y otros que serán mañana nuevamente sus adversarios.

El pensionista del stud Obdulio, en esta ocasión también, ha seguido dentro del formidable estado que se le conoce y si responde a sus dos carreras disputadas, únicamente un futuro "crack", podrá arrebatarle la victoria.

Tengamos también en cuenta como principales elementos que permiten abrigar esperanzas de triunfo a sus adversarios, que el hijo de Duarte, lleva en esta oportunidad tres kilos de recargo por ser el recuerdo del clásico Kemmis y que en sus triunfos anteriores puede haber influido las buenas largadas que cupieron en suerte, al crédito de Garrido.

Así y todo es como decimos más arriba, tarea ímproba la que tendrán que realizar los concurrentes al clásico Lavalle para vencer a Guillermin.

Veamos de sus adversarios los títulos que cada uno tiene y las probabilidades de triunfo que llevan a la carrera.

Dándalo, merece ser considerado un digno rival de Guillermin.

La campaña de este hijo de Saint Wolff no puede ser más meritoria.

Debutó, obteniendo una victoria bastante cómoda y luego en el clásico Kemmis; partiendo con desventaja, en relación a Guillermin, escoltó a este y precedió a Entretenido.

Posteriormente, el pensionista de Amadeo Bonetti, fué presentado a disputar una carrera de potrillos ganadores, resultando vencedor, por no mucha distancia pero fácil, sobre Comunal, Patacón II y otros potrillos.

A raíz de esto, el pupilo del stud El Aguila ha sido convenientemente preparado para disputar el clásico que nos ocupa, y su desempeño en privado nada deja que desear.

Recibían en esta carrera tres kilos de sus vencidos y partiendo en igualdad de condiciones deberá ser muy bueno el hijo de Duarte para poder vencerlo nuevamente.

Entretenido es un buen tercero en discordia.

Comparadas las carreras del hijo de Chacho con el de Saint Wolff y el de Duarte, claro es que estos dos últimos se destacan; pero el pupilo del stud El Talar bajará a disputar esta carrera en tan buenas condiciones, son tan notorios sus adelantos y es tal la confianza que inspira a su caballeriza, a su entraineur y a su piloto que, francamente, debemos conceder a Entretenido más chance que la que a primera vista parece debe dársele.

El pupilo del entraineur Carabajal debutó ganando, y luego, tras una prolongada relache, hizo su reaparición en el clásico Kemmis, donde logró alcanzar el tercer puesto, no sin haber sufrido durante el transcurso de la prueba, varios y serios contratiempos que, por lo menos, le impidieron finalizar más cerca de lo que lo hizo.

Luego no ha corrido más y el domingo tiene una oportunidad de rehabilitarse completamente.

A nosotros Entretenido nos resulta un excelente candidato.

Ahora tócanos hablar de Palpalá.

Este potrillo que debutara imponiéndose fácilmente a Ojo Bravo es un excelente producto y, posiblemente, lo mejor que se cuida en el stud Lagrange.

Los de la casa creen tener en él un crack, y aunque es aventurado predecir nada, en estos momentos, debemos tener en cuenta y mucho la opinión de esa ecurie.

Con que sea una parte no más de bueno de lo que lo creen, Palpalá es la incógnita de la carrera y conste que es una incógnita con muchas probabilidades de resolverse favorablemente a las ideas de su ecurie.

Cruz Diablo, que será también de la partida, no tiene en su haber más mérito que el tiempo record en que saliera de la categoría de perdedor.

Será un potrillo bueno; pero opinamos que no es un animal guapo, como lo demostró en su lucha con Floris, el día que éste lo aventajó en la raya.

Con Hurgón, luego de correrse varias fijas, el otro día lograron sacarlo de perdedor con la monta del eximio maestro.

El triunfo del hijo de Saint Wolff no nos seduce mayormente y sólo como un batacazo lo vemos disputar este clásico.

De Ney II y Pacará poco es lo que podemos decir; sus probabilidades son parecidas a las de Hurgón. Son lances más o menos rumbeados que van a la carrera para hacer bulto y aprovechar circunstancias favorables que pudieran presentarse.

El próximo sábado, en vísperas de disputarse este clásico, nos ocuparemos de él más detenidamente.

Además, como el jueves próximo Pacará, Cruz Diablo y Palpalá tienen compromiso, quizá modifiquemos en algo estas impresiones.

Zarigüeya

Hará su debut en la segunda de pasado mañana esta dos años al cuidado de aBrtolo Olivieri.

Es una hija de Alacrán, del stud Los Cardos, de muy linda esetampa y que viene a disputar su primera carrera con excelentes ejercicios en trabajos. Opina su compositor que puede ésta obtener su primer victoria el día de su debut, aunque nos parece que no hay caso en contra de King's Pet y francamente el debut nos parece un gran inconveniente en los dos años.

Con todo, la hija de Alacrán no dudamos se desempeñará bien, y a poquito que se descuiden sus adversarios, bien podría darle la razón a su entraineur y obtener la primera victoria.

Hoy, dirigida por G. Benvenutti, fué trabajada en 700 metros, con buen resultado.

El doblete de Caimí

Parece que la suerte, que por un momento le volvió la espalda, está dispuesta a seguirle otorgando sus favores y el jueves próximo nada de extrañar sería que el rubio Caimí pueda obtener tres victorias con otros tantos de sus pensionistas.

Santa Inés es la que encabeza el triplete del rubio, y muchas probabilidades de triunfo tiene la hija de Bronce, pues su estado de preparación es de primre orden y a pesar de ser dicha prueba la más difícil del día, dado el poco peso que le ha tocado en suerte a la pupila del stud Amistad, nada difícil es que pueda obtener la victoria.

Sigue la serie con Eureka III. En su última performance fué segunda a media acbeza de Beethoven, y con sólo repetir dicha carrera nos parece que tiene títulos más que suficientes para obtener el triunfo.

Thamar en su última presentación también corrió honorablemente, y un poco mejor dirgiida que sea que lo que lo fuera el domingo último, con sólo cuarenta y dos kilos, muy fácil es que salga triunfante.

Como puede verse, el rubio Caimí no anda tan descaminado que digamos, y su triplete tiene muchas probabilidades de que se le haga.

SE DICE

Que el programa confeccionado para el jueves es bastante interesante.

—Que las diferentes pruebas se verán bastante concurridas.

—Que los aficionados andan con muchos bríos y que el descanso del domingo les ha sentado a las "mil maravillas".

—Que por ser la primera reunión del mes se jugará con entusiasmo.

—Que habrá que madrugar un cuarto de hora más.

—Que Betis, a doce kilos de diferencia de Chulo, y en virtud de su última performance, debe ser el ganador.

—Que don Juan le ha seguido dando avena extranjera.

—Que esto es señal de que le gusta en fija su pupilo.

—Que los de Chulo creen poderle ganar a Betis.

—Que dicen que el peso no es nada, por cuanto el tiro es corto, relativamente.

—Que Popular reprisa en buenas condiciones.

—Que no nos parece que pueda ganar con ese peso.

—Que King's Pet, dado lo mucho que anda en los trabajos, no puede perder.

—Que los de la G. F. toda una fija vienen a correrse con la hija de Val d'Or.

—Que el pibe Gazcón se tirará a la pileta con La Nación I.I

—Que le gusta en fija, aun en contra de King's Pet.

—Que se basa para ello en el último trabajo a la par de La Pinguina a quien venció fácil su pupilo.

—Que dada la buena carrera producida por la pupila del stud El Cisne, deduce en consecuencia el pibe que su potranca debe ganar.

—Que Paulita puede con un poco de suerte, obtener su primera victoria.

—Que su estado de preparación es buena.

—Que el paisano Billino piensa desquitar con Pretty Dolly el metejón que su pupila le proporcionara en su última presentación.

—Que Enfija viene a disputar la prueba con una buena corrida en la distancia.

—Que es el lance de la carrera.

—Que la de potrillos, po rel número de inscriptos, es una prueba interesante.

—Que como en la anterior, deben los de la G. F. con Embeleco, obtener otro triunfo.

—Que ha sido reservado especialmente para esta carrera.

—Que Tropel II, por sus buenos trabajos, es gran enemigo.

—Que Picos Pardos es otro serio adversario.

—Que Mirabeau II puede ser el lance de la carrera.

—Que en la cuarta, dar con el ganador es como acertar la grande.

—Que el conjunto es muy homogéneo, y que como todas son "cracks", ostentan igua lfoja de servicios como para aspirar con éxito al primer puesto.

—Que ya sería hora que Papeleta obtenga su primer triunfo.

—Que en los apronte se conduce como para abandonar tan modesta categoría en las primeras de cambio.

—Que Aurodisal es su más seria rival.

—Que Aclamación acusa grandes progresos en su training.

—Que Taberna le merece mucha confianza al entraineur Saini.

—Que los de Capitana vienen a comer.

—Que Mr. Frazer piensa pegarla con Orene.

—Que Angel Leyras piensa juntarles la cabeza a todos con Piedra Movediza.

—Que mucho ojo, que la pupila del stud Tandil anda una barbaridad.

—Que la quinta carrera es la más interesante del día.

—Que nada tiene que envidiarle al clásico del domingo.

—Que ha logrado despertar mucho interés entre los aficionados.

—Que por sus excelentes trabajos en privado y dada la forma como obtuvo su primer triunfo, destácase como el más probable ganador Palpalá.

—Que todo un crack tienen los de la casa con el hijo de Orinoco.

—Que Juancito cree que será el encargado de hacer revivir los famosos, en otro tiempo, colores del Lagranje.

—Que a todo el mundo dice que es el crédito de la casa.

—Que por el execelente tiempo en que obtuvo su primer triunfo, el más serio enemigo del hijo de Pretty Polly, es Cruz Diablo.

—Que aunque en el buen tiempo que marcó al obtener su primer triunfo influyó en mucho el viento, no por eso dejó de obtener la victoria en una forma por demás sugestiva.

—Que es indudable que el hijo de Pom está dotado de excepcionales condiciones de velocidad.

—Que Rosendo Aquino opina que es muy difícil vencer a su pupilo mientras no se alarguen los tiros.

—Que le gusta en fija aun en contra de Palpalá.

—Que Patacón II es serio enemigo.

—Que la última performance que produjo no es tan mala que digamos, y como ha seguido en buenas condiciones de training, se le ofrece una excelente oportunidad para vengar su última derrota.

—Que las intenciones de Bellino son vinccere o morire.

—Que Segundo Peña no dejará de tirarse a la pileta con Mimí Pinson.

—Que opina que la performance producida por la potranca en el Casares es falsa.

—Que así lo demostrará la hija de Pearl River en la de pasado mañana.

—Que opinamos nosotros, que, según costumbre, se bañará y salvará la ropa.

—Que abriga la firme convicción que debe ganar Tabolango, su entraineur República Pérez.

—Que aunque nos parece difícil, como peores se han visto...

—Que Rose, por su última performance, es buena candidata.

—Que el lance de la carrera puede ser Prince.

—Que anda mucho y que en su última corrida marcó un gran tiempo.

—Que nosotros creemos que la carrera no saldrá de entre Palpalá o Cruz Diablo.

—Que el batacazo puede ser Independencia.

—Que esto, bien entendido, siempre que no sea el breve el encargado de dirigirla.

—Que en ese caso, no hemos dicho nada y nos abrimos.

—Que dado el excelente tiempo en que obtuvo su última victoria, Polavieja lo creemos el candidato más indicado a obtener la victoria.

—Que el hijo de Diamond Jubilee ha dejado de ser irregular.

—Que por a lventaja que recibe en el peso y ateniéndose a su última performance, la más seria enmiga del pupilo de Fidel Lemos es Wild Rose.

—Que Santa Inés ostenta un alto grado de preparación y por lo liviana que va, es gran candidata.

—Que Full Hand anda con los nueve y se ha largado a correr de firme.

—Que Chaica reaparece en excelentes condiciones.

—Que Segundo no dejará de tirarse a la pileta.

—Que el vasco Zabaleta viene a correrse una fija con su pupila Perfidia.

—Que nada difícil que se le hiciera dada la proverbial suerte que lo acompaña.

—Que Leonidas IV es un lindo lance.

—Que con Colmenar hace rato que vienen amagando.

—Que la séptima es la más pobre del día.

—Que sólo son cuatro los inscriptos

—Que los que más se destacan por sus últimas performances son Radiant y Eureka III.

—Que, según Caimí, su pupila debe ganar por la ventaja que recibe en el peso.

—Que, según todas las presunciones, los tres primeros puestos del marcador corresponderán a tres hijos de Diamond Jubilee.

—Que don Ignacio está contentísimo de ello y no le importa mayormente que su pupilo pierda.

—Que dice que de todos modos el crédito de los Diamond siempre estará salvado.

—Que Chucker Out puede ser el tercero en discordia.

—Que ha seguido muy bien y su grado de preparación es de primera.

—Que la última prueba es muy interesante.

—Que desde Beethoven a Gringuito, a cualquiera que se le juegue, va la plata bien rumbeada.

—Que destácase, en primer término, Beethoven, por su reciente última victoria.

—Que todo un carrerón fué el producido por el hijo de Cylleno en esa oportunidad.

—Que como ha seguido en inmejorables condiciones, no ve su entraineur por qué no ha de poder ganar otra vez.

—Que Matchbox le merece mucha fe al fijodalgo Telmo.

—Que con tan pocos kilos tiene muchas probabilidades de obtener el triunfo.

—Que Sin Humo reaparece en excelentes condiciones.

—Que Lovelace es gran enemigo.

—Que Thamar, por su reciente tercer puesto, es gran candidato.

—Que será una reunión interesante.

—Que al final habrá, como de costumbre, muchos patos.

¿Será cierto?

A último momento, en circunstancias que cerramos esta página, nos llega la noticia que cierto jockey, a quien dedicamos diariamente una serie de ases de basto, ha roto los platos con un entraineur compinche de él.

También nos dice el comedido, que el jockey aludido, viendo el poco programa que le queda ha sacado patente en Temperley

Posiblemente en el hipódromo provincial por temor a que enjette la institución, no le darán corte

Harán bien.

Climbell

El domingo próximo reaparecerá en la séptima prueba del programa el pensionista de la Petite Ecurie.

Viene a disputar esta carrera muy bi n confortado, pues el largo reposo que se le ha dado le ha sentado muchísimo, encontrándose en estos momentos en la plenitud de la forma.

Tiene muy buenos apronte, y dada la forma que se conduce el pupilo de don Lauro, creemos, a pesar de los enemigos que lleva, de la claes de Dijital, Evoé, Mustafá, Pan Pan, Radiant, y Last Reason, que el hijo de Orange podrá alcanzar el cetro del triunfo.

Han empezado su serie bien con Estro el jueves pasado, y creemos que con un poquito de suerte volverán los colores clásicos a obtener una serie consecutiva de victorias.

King's Pet

Gran candidata nos resulta la hija de Val d'Or para que obtenga su primer triunfo en la segunda carrera del jueves próximo.

Ostenta la pupila del stud Indécis un esmerado trainig y no fué presentada el jueves pasado siendo reservada especialmente para esta prueba.

La última performance producida por King's Pet le da títulos más que suficientes como para poder obtener su primer triunfo pasado mañana.

Como se recordará, en su única presentación, fué segunda de La Comtesse en bastante buen tiempo y como performance por ser el día del debut, es de primer orden.

Ha seguido en inmejorables condiciones de training y dado las modestas adversarias que le han tocado en suerte, nos parece muy difícil que pueda perder la pupila del stud Indécis.

—Cuatro pesos no más pagará — lo sentimos exclamar a Juan Torterolo — pero, en fin, más vale poco que nada.

Papeleta

¡Miren que hace tiempo que la hija de Old Man viene bregando para obtener su primer triunfo!

Toda una hipoteca ya que no una papeleta de empeño les ha resultado a los de la Petite Ecurie, la desgraciada hija de Old Man.

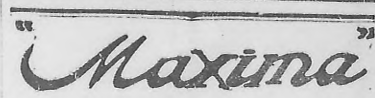
Ha estado a punto de abandonar tan modesta categoría un sinnúmero de veces, pero siempre que parecía que ya estaba a punto de ganar, se aparecía otra que andaba más y se la daba, sin tener e ncuenta para nada que Papeleta debía ser la ganadora.

Pero a D. Lauro pocos son los que le ganan en lo que a tenacidad se refiere y como todo tiene término en la vida, también cree que a su papeleta le ha tocado el turno de obtener su primera victoria en la cuarta de pasado mañana.

Ostenta la pupila de la Petite Ecurie un buen estado de preparación, se portó muy bien en la última corrida que se le diera en la distancia y como con el estado no más les está robando a sus adversarios, creemos que francamente debe imponer condiciones.

O muy bien puede suceder según nos tiene acostumbrados la tal Papeleta y es que a pesar de creer D. Lauro que es el día que la yegua debe ganar al final de cuentas salgamos con que hay otra que corre más y queda relegada al segundo puesto.

Pero no. Esto nos parece demasiado pesimismo y somos unos convencidos de que es hora de que Papeleta obtenga su primer triunfo, una vez por todas.



Embeleco

o había que hacerle, el próximo jueves, un doblete pegar a Juancito con sus dos años y este estará a cargo de King's Pet y Embeleco.

El hijo de Val d'Or que debía haber efectuado su debua el juves pasado, no lo hizo por consejo del eximio, el cual opinaba que tirarse en contra de Hurgón hubiera sido una utopía.

Y como la opinión de Minguito es escuchada como la del oráculo de que nos hablan las sagradas escrituras, es por que Juancito siguiendo el sabio consejo de su hermanito, reservó a Embeleco para otra oportunidad.

Viene el alazán del Indecis a isputar la carrera precedido de gran fama y por lo que hemos tenido oportunidad de ver, no es ella del todo injustificada, pues ostenta un esmerado grado de preparación y la última corrida que se le di en la distancia fué de primer orden.

Dada la proverbial suerte que han dado prueba que los acompaña, no es difícil que los componentes de la G. F. doblete peguen el próximo jueves y hasta triplete si mucho nos apuran, pues Palpalá tiene tantas probabilidades como el que más para obtener su segunda victoria.

No habrá que hacerle y los de la G. F. necesitarán un carrito para poder llevar tanta moneda.

Full Hand

Ostenta un alto grado de preparación el hijo de Old Man, y dado lo bien que se viene desempeñando en todas sus presentaciones, resulta un candidato de primer orden en la sexta de pasado mañana, a pesar de ser la prueba más difícil del día por la cantidad y la calidad de los inscriptos, como asimismo por la escala de pesos con que han sido handicapeados, que hace que todos los concurrentes a dicha prueba tengan las mismas probabilidades de victoria.

Con todo, volvemos a repetirlo, el pupilo del stud Federal, los resulta un candidato de primer orden.

Su estado de training nada deja que desear y, según Zanzottera, mucho habrá que correr para que puedan ganarle a Full Hand.

Vienen a correrse una muy requeterrumbeada los del stud Federal y cuando opinan en esa forma, grandes razones para ello tendrán, pues no son gente que se entusiasmen por que sí.

Chucker Out

Una buena oportunidad se le ofrece al pupilo del stud Montiel para rehabilitarse de su última mala performance pasado mañana en la séptima carrera.

La prueba es la más deslucida de la tarde, y como sólo son cuatro los competidores, las probabilidades de triunfo del pupilo de Pianezzi dependen en gran parte de la forma como se desarrollará la prueba.

Ha seguido en buenas condiciones de training, y, a pesar de que cargará cincuenta y cuatro kilos, no dudamos que el hijo de Diamond se desempeñará bien y que sus probabilidades de triunfo son muchas.

De Bartolo Olivieri

Día de candengue fué el de hoy para el citado entraineur, pues trabajó a varios de sus pupilos.

Solicitud — Ha seguido bien después de su último compromiso y se ha puesto en condiciones de poder seguir con éxito su anterior campaña. Montada por el peón fué trabajada en setecientos metros.

Banderaló — Se ha largado a correr de firme el hijo de Orange y no ha de tardar en conseguir algún triunfo. El peón lo trabajó en la partida.

Lamas — Sigue bien y ostenta un esmerado training. El peón lo trabajó en 700 metros.

Uriburu — Está lindo el hijo de Jardy y se ha largado a correr de firme. Dirigido por el peón fué trabajado en la partida.

Vieytes y Padilla — Estos dos potrillos revelan muchos adelantos en su preparación y no tardarán en ser presentados en público.

Los respectivos peones los trabajaron en la partida.

Un petit clásico

Un pequeño clásico; es la séptima carrera del domingo próximo, donde vemos anotado un lote de animales de primer orden que en pruebas clásicas disputadas se han revelado como muy buenos.

Dijital, Evoé, Last Reason, Mustafá, Pan Pan, Wotan, Radiante, no puede pedirse nada mejor en un simple handicap.

Los handicap restantes, hacen digno pendant a éste, pues se han reunido animales más que regulares.

Además, el clásico que se disputará el mismo día, hacen predecir desde ya una reunión interesante.

Palpalá

La quinta carrera de pasado mañana, nos parece que nada tiene que envidiarle al clásico del domingo y que a pesar de no tener el jueves ninguna prueba de esa índole, la tal prueba reemplazala venta josamente.

Será un encuentro interesantísimo y desde ya podemos asegurar que el que logre imponer condiciones tendrá que echar el resto y que podrá muy bien ser tenido como uno de los buenos productos de la actual generación, por lo menos hasta que las pruebas reservadas a los dos años se disputen en tiro corto.

Ha despertado mucho interés entre los aficionados la tal carrera y ella podrá servir de base para juzgar en lo futuro las probabilidades que tengan los que en ella han tomado parte en futuros encuentros.

Destácase en primer término en dicha prueba, Palpalá.

Como se recordará, el hijo de Orinoco en su única presentación obtuvo la victoria y en una forma que no dejó lugar a dudas sobre la futura actuación del pupilo del stud Lagrange.

Poco menos que al galope se impuso el potrillo y dada la forma como finalizó la carrera se dejó la impresión de que su futura actuación en las pistas sería de primer orden.

Ha segundo en inmejorables condiciones de training, en su último trabajo desempeñóse a las mil maravcillas y esto unido a que Juancito Torterolo desde los primeros ejercicios a que sometiera a su pupilo, lo ha considerado como el crédito de la casa y como el encargado de hacer revivir los otrora famosos colores del stud Lagrange, hacen que el hijo de Pretty Polly sea el candidato obligado en la quinta carrera del jueves y que muy difícil será el poder arrebatarle la victoria.

Adelantándonos...

Por esta vez le haremos la competencia a "La Razón" y nos adelantamos a predecir que el ganador de la séptima carrera del jueves próximo será un hijo de Diamond Jubilee.

Discúlpenos el colega si nos atrevemos a hacerle la competencia en lo que a profetas se refiere, por esta vez creemos que no tendrá más remedio que confesar su derrota y que a pesar de que nadie es profeta en su tierra, lo desafiamos a que nos pruebe que el ganador de la séptima de pasado mañana no será un hijo de Diamond.

Queremos evitarle el trabajo y nos parece que la razón está como de costumbre de nuestra parte y que no puede ser otro el ganador que el ya dicho a no ser que yéndose el colega por las ramas, nos objete que no será un hijo de Diamond el ganador sino una hija y por lo tanto nos apresuramos al hacer esta salvedad, pues ya sabemos como las gasta el tordillo en eso de simplezas y en buscarle tres pies al gato.

Nos basamos en que un descendiente de Diamond será el ganador de dicha prueba, pues los cuatro inscriptos son hijos del padrillo de real sangre.

Así que perdónenos el colega y si esta vez le hemos usurpado su fama de madrugador, no nos guarde rencor y confiese derecho viejo que nuestra noticia es todo un descubrimiento.

¡Lo que nos parece raro es como se le ha podido escapar a Vd. la tal primicia.

¿Ah qué aparece esta noche?

¡Bah! Ya verán!

Mimí Pinson

La performance producida por la hija de Pearl River en el clásico Casares, no dejó muy conforme a su compositor, el cual está firmemente convencido que la performance producida por su pupila en dicha oportunidad es falsa y que así lo demostrará en la quinta de pasado mañana.

Al obtener su prime rtriunfo la pupila del stud Rancagua dejó la impresión de estar en presencia de un producto dotado de excepcionales condiciones de velocidad y que si no fuera por su deefcto en las manos, todo un "crack" hubiera resultado.

La opinión de segundo era que la potranca no podra obtener muchos triunfos en cuanto se alargaran los tiros, pero mientras las pruebas se disputaran en tiros cortos su pupila obtendría más de un triunfo.

Se le ofrece una buena oportunidad a la hija de Pearl River de volver por sus fueros y aunque nos parece un poco difícil que pueda vencer a Palpalá, creemos que a dos kilo sde diferencia muchas probabilidades de triunfo a su favor tiene la pupila de Segundo, por cuanto en los trabajos se conduce bien y en el último ejercicio a que fuera sometida se portó como para poder ganar en la primera de cambio.

Turf Europeo

SU ORGANIZACION EN FRANCIA

La alción y la costumbre de las carreras ya se habían echado hondas raíces del otro lado del estrecho, mucho antes de que los franceses tuviesen idea de ello. El primer match mencionado por el conde Gerardo de Contades en su "Bibliografía Sportiva" se realizó en la aldea e Bodulogne en 1661. El duque de Joyeuse y el príncipe de Harcourt hicieron luchar dos caballos, nutridos durante un mes, según afirma el cronista, "a la moda de Inglaterra", es decir, "con pan hecho con anís y haba caballuna, en vez de avena", y en los últimos días anteriores a la prueba, con unos 200 o 300 huevos frescos. El monto de la apuesta era de 1.000 escudos — una docena de millares de francos actuales — y la distancia a recorrer se extendía desde la barrera de la Muete hasta el castillo de Madrid.

El señor de Harcourt montó él mismo su caballo "vestido, con un traje hecho a propósito y sumamente estrecho", con los cabellos ocultos dentro de un gorro y "con tres libras de plomo en los bolsillos, para pesar tanto como el señor de Vernet, maestro de academia", quien montó en representación del udque de Joyeuse y ganó por unos cien pasos.

Un premio de 1.000 pistolas—30.000 francos actuales — fué ganado 20 años más tarde, en Saint-Germain, por el duque de Moumouth, corriendo sobre un caballo del honorable Thomas Warton. El rey presenció la carrera y propuso al propietario comprarle el animal por la suma de dinero que tuviera a bien fijar. El inglés se negó a venderlo, pero ofreció regalárselo al monarca, quien a su vez no quiso aceptar el regalo.

Las memorias del marqués de Sourches relatan, más o menos en la misma época (1684), otro match que tuvo un desenlace muy agitado entre dos caballos que pertenecían a personajes principescos — los señores de Vendome y Armagnac, este último gran escudero de Francia y cuyo campeón llegó primero. Los que habían apostado por el caballo de Vendome — fa había jugadores y ya les repugnaba perder — sostuvieron que el palafrenero que lo montaba se había vendido a los emisarios de la otra parte. Con tal motivo, habiendo el duque de Gramont "dicho algunas tonterías" a "Monsieur le Grand", éste replicó con un puñetazo y le arrancó la peluca. Ambos echaron en seguida mano a la espada y la cosa iba a acabar mal cuando el Delfín, que estab acerca, les hizo entrar en vereda.

Estos pocos ensayos no se repitieron como tampoco se sostuvo el entusiasmo que la alta sociedad demostró, un siglo después, por las carreras, entre los años 1776 a 1783, cuando las casacas verde-manzana del conde de Artois rivalizaban con las casacas negras del duque de Orlans, en presencia de María Antonieta.

Los panfletos contemporáneos reprochaban con acritud a la reina su afición por esa nueva distracción "tan peligrosa, que ocasiona la alteración de las fortunas y hasta hace desertar a los obreros de los talleres". El éxito fué grande, pero pasajero, y el redactor de la Enciclopedia pudo ya en 1786, después de una definición, concebida en estos términos, de la palabra Carreras: "Desafío de varios hombres a caballo, a quien llegará primero", agregar con cierto desdén: 'hace algunos años las había en París, pero la moda ha pasado".

Ella no debía volver, pero duradera esta vez y fundada sobre bases útiles, sino hacia fines de la Restauración, puesto que mal se podría dar el nombre de carreras a esas representaciones de aquellos bellos días de Termidor, en el Campo de Marte, bajo el Directorio, cuando el "ciudadano Franconi, montando el caballo limosino Azar", era batido por "el ciudadano Villate-Carbonel, montando el normando Le Veneur".

Un inglés, llamado Thomas Bryon, había abierto, en los primeros días de la monarquía de Julio, sobre un gran terreno que se extendía desde la calle de Clichy hasta la calle Blanche, un establecimiento de recreo, acompañado de un tiro "a las palomas, a las codornices, a los conejos silvestres y a los gorriones", que se lamaba "el Jardín de Tívoli". Allí se daban cita dos veces por semana todos aquellos jóvenes que solo pedían a la vida, par ser felices, un buen asiento en los Italianos, corbatas vistosas, amigas ídem y una comida en el café de París, bulevar de Gante.

Toda preocupación de distinción y de moda inédita, no teniendo ninguna otra causa sino el deseo de apartarse de lo común, va forzosamente acompañada de un esfuerzo natural de reacción contra las costumbres generales y los modales dominantes. Por eso los "diez y siete grandes señores", galantes comensales de las "Preciosas", quisieron salir en los "ballets", porque la elegancia de la danza contrastaba con la grosería de las brutales soldadotes de la guerra de Treinta años; por eso los ladinos de la Regencia se hartaban y crapuleaban al salir de la capilla de Versailles, donde durante tanto tiempo la devoción del gran rey los había tenido como clavados ; por eso también los "muscadines" (almizclados) y los "increíbles" ostentaban la seda suave en los trajes y cierto ceceo muelle en el hablar, por horror al lenguaje vulgar y al abandono en el vestido de los "sans culotes". Así también, para protestar contra la chata y bonachona burguesía que les robeaba, los "leones" y los "dandys" fueron lo más piafantes y retozones que les era posible,—porque el tipo del "burgués" parece ser esencialmente lo contrario del tipo del "caballero".

"En este día, 11 de noviembre de 1833, a las tres de la tarde", léese en la primera página del libro de actas de la Sociedad de Fomento para la mejora de las crías caballares en Francia, "los siete miembros que más abajo firman, habiendo respondido a la convocatoria hecha por el secretario, y considerando que ha pasado más de una hora desde la que se fija para la reunión, y que resultarían grandes inconvenientes de un "nuevo aplazamiento", resuelven constituirse inmediatamente. Acto continuo discuten, redactan y votan el reglamento, así como los premios de las primeras carreras a efectuarse, que fijan para el mes de mayo siguiente.

Este puñado de atrevidos sportsmen, de orígenes, fortunas y condiciones diferentes—eran doce, incluyendo los ausentes, entre los cuales un inglés, lord Seymou; un ruso, Anatolio Demidoff; un italiano, Máximo Caccia; un portugués, el caballero Machado; un farncés de vieja cepa, el conde de Cambis, enganchado voluntario a los 14 años y que, de 1810 a 1815, tomó parte en todas las campañas; el heredero de un gran nombre del imperio, el capitán príncipe de La Moswowa; un negociante en maderas, el señor Rienssec; un banquero, Casimir Delamarre; un agricultor, M. Fasquel, y , por fin, tres adeptos eméritos de la equitación, los señores Ernesto Le Roy, Carlos Laffite y Denormandie; esos innovadores que afirmaban su voluntad de dotar al país "con un nuevo elemento de riqueza", por el relevamiento de razas en decadencia, y que alineaban con dificultad una suma de 11.500 francos para los seis premios de la primera reunión, no sospechaban, sin duda, que antes de que el siglo terminara se distribuirían anualmente, en nuestros 311 hipódromos más de 12 millones y medio de francos, en 4000 carreras de todas clases.

Ellos no pudieron prever ni el prestigio que la sociedad embrionaria habría de sacar de su iniciativa, ni la importancia futura del "turf", ese inocente "césped" transformado hoy en día en un "tapete verde", y que como ta lapasiona hoy a la multitud, del mismo modo que el circo a la arena la apasionaban en la antiguedad. Tenían, sin embargo, dicen ya el 16 de marzo de 1884, "la esperanza fundada de que las carreras se propagarán en Francia de un modo considerable", y en ese informe, claro y substancial, trazaban a sus futuros colegas la vía que éstos debían seguir para favorecer la producción de tipos de élite.

(Continuará.)

Competidores y montas

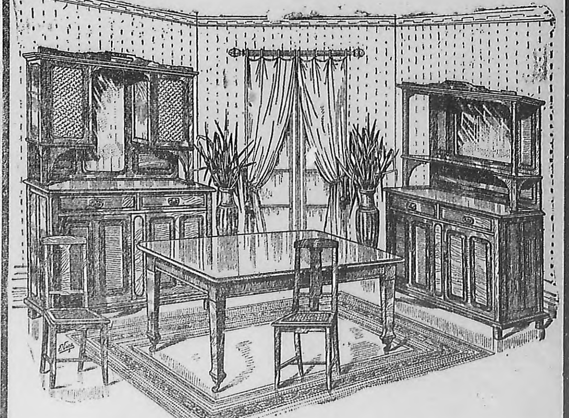
Damos a continuación algunos compromisos de montas para la reunión del jueves próximo en Palermo.

Segunda carrera — 1000 metros
(Todas con 56 kilos)

Knig's Pet, D. Torterolo; Enfija, J. Fernández; Paulita, F. Arcuri; Zarigueza, D. Englander; Efímera, M. Acosta; La Nación II, C. Fenucci; Bucólica II, R. Carabajal; Pretty Dolly, P. Costa.

Tercera carrera — 1000 metros
(Todos con 56 kilos)

Vox Dei, A. Sánchez; Che, J. Fernández; Tanguero, E. Saavedra; Tropel II, G. Ardouin; Entrefino, F. Arcu-



ri; Embeleco, D. Torterolo; Picos Pardos, E. Muraña; Nácar, J. Roncales.

Cuarta carrera — 1500 metros
(Todas con 56 kilos)

Rieuse, A. Navarro; Papeleta, M. Acosta; Flirteuse, F. Arcuri; Aclamación, C. Fenucci; Aurodina, E. Saavedra; Símola, R. Rodríguez; Betty, M. Lema; Falsía, A. Sánchhez; Isoca, J. Bastías; Moneda, G. Benvenuti; Palanca, R. V. Lanatti; Penitenta, C. Fernández.

Quinta carrera — 1000 metros

Prince 56 kilos, C. Fenucci; Cruz Diablo 56, A. Navarro; Patacón II 56, A. P. Irusta; Floris 56, R. Rodríguez; Tabolango 56, R. Rivero; Pacará 56, N. Rodríguez; Palpalá 56, D. Torterolo; Mimí Pinzón 54, J. Fernández; Marie Antoinette 54, G. Ardouin; Independencia 54, M. Lema; Rosse 54, F. Arcuri; Nanná 54, D. Englander.

Sexta carrera — 1800 metros

Polavieja 56 kilos, A. Navarro; Desastre 51, E. Canessa; Andrade 54, E. Mutio; Full Hand 53, D. Englander; Matatías 53, C. Fenucci; Chaica 51, J. Fernández; Perfídea 49, T. N. Fernández; Winer 49, M. Acosta; Santa Inés 48, D. Englander; Colmenar 48, C. Fernández; Wild Rose 48, M. Lema.

Séptima carrera — 1600 metros

Radiant 60 kilos, P. Cichetti (aprendiz); Chucker Out 54, M. Acosta; Eureka III 53, D. Englander; La Viuda 40, F. Barrozo (aprendiz).

Octava carrera — 2200 metros

Beethoven 55 kilos, E. Saavedra; Banderaló 55, G. Benvenuti (aprendiz); Sin Humo 51, M. Lema; Matchbox 46, P. Cichetti (aprendiz); Tamandaré 44, A. Denna (aprendiz); Perlino 44, A. Quinteros; Lovelace 43, M. Acosta; Thamar 42, F. Barrozo (aprendiz).

Jockey Club Rosario

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el 9 de abril próximo:

Premio Bambina, 2200 metros — Diablo II 64 kilos, Topacio II 59, Gallardía 57, Socarrona 56, Estileto 54, Pretty Boy 53, Pan Duro 51, Macabeo 50, Torterolo 49, Everest 49, Sanchete 47, Marobé 47, Hermética 49, Fine Mouche 41, Sandstorm 40.

—

Programa de entradas para la reunión del 16 del corriente:

Premio Las Ortigas — Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado. Peso 56 kilos. Premio ps. 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada ps. 15. Distancia, 1600 metros.

Premio Greenan — Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 56 kilos. Premio ps. 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada, ps. 15. Distancia, 2000 metros.

Premio Le Sancy — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio, ps. 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada, ps. 20. Distancia 1000 metros.

Premio Saint Simón — Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de dos y tres carreras. Peso 54 kilos. Recargo de tres kilos a los ganadores de tres carreras. Premio, ps. 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Entrada, ps. 15. Distancia 1200 metros.

Premio Diamond Jubilee — Para productos nacidos desde el 1.o de agosto de 1913, que no hayan ganado premios clásicos. Peso 51 y 52 kilos. Premio $2500 al 1.o, 250 al 2.o y 100 al 3.o Entrada $ 25. Distancia 1200 metros. (Clásica cerrada).

Premio Perdita II — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premio pesos 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada pesos 20. Distancia 1300 metros.

Premio Smasher — Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000, desde el 1.o de enero de 1915. Premio $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada $ 15. Distancia 2200 metros.

Premio Sibila — Handicap para todo caballo. Premio $ 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Entrada $ 20. Distancia 2000 metros.

MONTEVIDEO

Duc de Berry—

El "duquesito" parece que promete. Su primera victoria ha confirmado la buena impresión que dejara al hacer su debut, pues como se recordará, en aquella ocasión ocupó el segundo puesto de Moscardina en 1' 45 los 1000 metros.

El hijo de Comus ganó en buen estilo. Desde los primeros metros se posesionó de la delantera, luchando con General Foch, y cuando éste cedió en la recta se hizo presente Catilina, pero Duc de Berry consiguió imponerse en el final, batiendo al pensionista del stud Miguelete por 3|4 de cuerpo. El tiempo empleado por el ganador puede considerarse bastante bueno, pues cubrió los 1000 metros en 1'0" 3|5.

Chiquito—

Al fin pudo quebrar la mala racha el entraineur Manuel de Armas, ganando con Chiquito una buena carrera.

El hijo de Jardy y Lady Offaly largó con desventaja, lo que no obstó para que en el final consiguiera batir a Porteñita y El Rhin, que luchaban desesperadamente en los primeros puestos.

El triunfo de Chiquito no ha podido ser de mayor mérito, ni más completo, pues ganó en gran tiempo y repartió a la vez un dividendo sumamente remunerador, pues sólo contaba con 69 boletos a ganador, repartiendo por lo tanto un sport de $ 56.30. Ganó por 2 cuerpos y era dirigido por P. Haro.

Gulliver—

Al hijo de Shah Jehan, se le presentó una carrera sumamente favorable, pues no tuvo necesidad de emplearse para vencer a Martín Fierro y Duc de Fleury en los 2300 metros del premio Aljaba.

El segundo puesto correspondió a Martín Fierro.

Duc de Fleury, cotizado en segundo término, finalizó mal. El entraineur del stud Fraternidad, debe meditar con detenimiento las defecciones del hijo de Dusty Miller. No es posible que se le siga exponiendo al ex campeón maroñense a tan deplorables derrotas. Si Duc de Fleury no da más de lo que dió ayer, que se le retire, pues su misión en las pistas ha terminado.

Beagle—

El hijo de Balcarce, que en la reunión del domingo anterior fué batido por Petit y Flagelo, puede vengar aquella derrota, ganando con visible facilidad el premio Bienvenida, de 1700 metros en 1'46" 4|5, pagando como es costumbre de su entraineur, un buen sport de $ 1500 por boleto a ganador.

Calendario Hípico

Abril

5 — Apertura de cartas para la reunión del jueves 13 de Abril.
6 — Reunión hípica.
8 — Ratificación del premio Perú.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 16 y sábado 22 de Abril.
Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 13 de Abril.
9 — Premio Lavalle.
11 — Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del 16 de Abril, y en todas las pruebas de la reunión del 22 de Abril.
13 — Reunión hípica.
15 — Ratificación de los clásicos Santiago Luro y Gilberto Lerena.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 23 de Abril.
16 — Premio Perú.
18 — Declaración de forfait en las pruebas ordinarias del 23 de Abril.
19 — Apertura de cartas para la reunión del jueves 27 de Abril.
20 — Reunión hípica.
22 — Ratificación de los clásicos Miguel Cané y América.
Apertuar de cartas para la reunión del domingo 30 de Abril.
Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 27 de Abril.
23 — Premios Santiago Luro y Gilberto Lerena.
25 — Declaarción de forfait en las pruebas ordinarias del 30 de Abril.
26 — Apertura de cartas para la reunión del jueves 4 de Mayo.
27 — Reunión hípica.
29 — Ratificación del clásico La Madrid. Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de Mayo. Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 4 de Mayo.
30 — Premios Miguel Cané y América.

POLICIA



La escena diaria
ACUARELAS

Filo de carnaval

—Y compadre; como pasó las carnestolendas.

—Su madrina. ¿Dónde se compra eso?

—¡Qué! ¿no manya?

—Ni medio; si yo no embroco el francés.

—¡Qué cabayo le daremos!... como pasó las carnestolendas quiere decir si la garufió para momo.

—Más momo será cu... Haber... haga el cuatro, p ámi que está completamente uva.

—Parece mentira que en pleno ciglo veinte Vd. y tantos, ignoren por ventura ciertas cintas y determinadas parolas que posee el idioma castellano: porque hoy hasta el último perjeño que burula por esta parte del hemiferio que nosotros denominamos con la palabra Mmerica manya lo que significa momo:

—¡Que hacés!... de noche que de día no salis. En qué libro junastes eso, donde se vende.

—No se compra ni se vende en ningún lado. El libro está acá, lo tengo adentro de mi "pensadora", en esta divina cabeza pedestinada a caer en las manos de algún astista pá servirle de modelo, por su forma, arrogancia, por su mucha materia gris por...

—Como materia gris vá quedar cuando me lo areen pá Vieytes a largaries todas esa punta de macanagos que ha aprendido al dotor Cabré.

—Bueno, veo que con Vd. no se puede hablar caro, vamos al grano: la garufió pá carnaval?

—Sin "duraznos" no se vá a ningún lao; la fué los tres días de infantería corrida.

—No la giró por el corso.

—Como pa corso estaba.

—¿Qué le aolia?

—El bolsillo.

—Este "sonso" pasó los tres días: ¡así!... Hasta se permitió el lujo de conquistar un cuore.

—¡No me diga!

—Garantido.

—¿Como fué?; que tal la lora, ¿promete? papita, pocas primaveras: haber quí hace que no se larga.

Atienda. Pare las de oir y no interrumpa pa' preguntar macanas.

—Listo. — Enpiece.

—Fué en Flores. — Yo la giraba como uno de esos tantos aburridos en una carrindanga, eramos cinco, cada uno se buscaba su programa, yó como un verdadero gil tiraba serpentinas al azar cuando...

—¡Al qué...

—A derecha e izquierda sin rumbo: cuando no se qué vuelta una chata se nos instaló adelante nuestro. Adentro iba un conventiyo como veinte entre mujeres y hombres puse la visual en...

—¿Que delantal?... De qué se había difrasado.

—¡Que bárbaro! digo que dirigí la mirada al conveneillo y mis dos "farolitos" se chocaron con los de una, al parecer rubia, bastante de la palangana difrasada de gitana.

—¿Y que hizo?

—Empecé hay no más a fletarle serpentina, hubo un momento que la envolví, la tapé tal era el entusiasmo que se me iban enteras.

—Y la rubia que hacía.

—Metida completamente.

—¿En el carro?

—Con este servidor. Como sería la metidura que había ocasiones en que casi se me venia envima: en una oportunidá me quizo tirar un ra[illegible]o y se la dió en una ventana a un compañero mio, le dejó el "farol" a la miseria, sin luz, cerrao completamente.

—¿Y despues?...

—Despues, Vd. sabe, el barometro del amor empezó a subir... la metidura fue general, me bajé del coche y me prendí como alfiled de gancho a la chata y prendido caminé una punto de cuadras diciendolé palabritas dulces, perfumadas...

—¿Con olor a qué?...

—No sé.

—Y como terminó el filo.

—Ahora vá ver. Esto es lo más papa del cuento: nos separamos, eran las doce nos dimos cita a las siete del dia siguiente, me digo que todo el dia iba a estar pensando en mí, que el dia se le iba hacer largo, lungo, que nunca iba a yegar las siete, que cuidadito en faltar y una punta de cosas más que yá no me acuerdo, al irse me dió un adios, un hasta mañana más papa!... me parece que lo estoy oyendo.

—Y aigo ¿fué a la cita?

—Y como le vá. Cai como a eso de las seis y media, a las siete menos cuarto como a media cuadra la diviso, la veo venir y casi me dá una pataleta compadre.

bz mb mb mb mb mb mb mb mm

—¿Por qué socio?

—Callesé, tuve que plantar, escurrirme, traia...

—Ah; yá manyo, traia al marido.

—No!—Traia una pierna de palo.

—Era renga.—

Felix Limita.

La musa del suburbio

ATENDE...

No te explicás mi dasique
sin darme el último abrazo:
pues si me tirás a pique
es justo que se me explique
porque me cortás el lazo.

No te he querido mi vieja
con frenesí y sin agravios;
y, porque siente una queja
triste mi chica se aleja
sin darme un beso en los labios

Que mal mi piba te he hecho
para que te "cabrees" tanto
creo no tienes derecho
para que tome a pecho
y estés derramando llanto

Recordá: sólo fué un grito
porque en momento de enojo
que mal te haría ¡maldito!
no reparé mi ¡solcito!
mi sol, mi vida, mis ojos.

Pues disculpame ¡mi vida!
que si lo hago otra vez
te harás la desatendida
y nos iremos mi vida
los dos juntitos al "palet".

Mosquita Brava.



CHAMUSQUINA

POR CUESTIONES DE TRABAJO

Sujeto herido de gravedad

Las autoridades de la comisaría 24, se hallan empeñadas en el esclarecimiento de un hecho sangriento del cual resultó gravemente herido un sujeto.

Pablo Babadielo, paraguayo, de 18 años, soltero y domiciliado La Paz 482, trabaja como mozo de corcel en las inmediaciones.

Desde hace algún tiempo se hallaba resentido con José Rivera (a) "Buena Vida", uruguayo, de 30 años, soltero, porque este le quitaba cuanto viaje pretendía hacer aquél.

Anoche a las siete y media se encontraron en la esquina de las calles Pedro Mendoza y Brasil, suscitándose un violento cambio de palabras.

En el calor de la discusión "Buena Vida" sacó una daga y atacó a Baladillo infiriéndole una herida en el costado izquierdo del cuerpo.

El pobre muchacho cayó al suelo sin sentido. Fué recogido en una ambulancia y llevado para su curación al hospital Cosme Argerich, donde nos informan que el estado de aquel es grave.

"Buena Vida", una vez cometido el hecho, se dió a la fuga.

Practicanse las diligencias del caso y se ha dado cuenta al juez en turno.

De General Lamadrid

Esta mañana, a las 7.50, llegó a la estación Constitución, procedente de General Lamadrid, el sujeto Elías Duarte, argentino, de 35 años, que presenta la fractura del brazo derecho y lesiones en la pierna derecha.

Para su curación fué llevado al hospital [illegible].

Agente en desgracia

En la esquina de las calles French y Anchorena costaló el caballo que montaba el agente de la 17.a Manuel Ordóñez, resultando con heridas en el pie derecho.

Fué curado en el hospital Fernández.

Gallinas robadas

Angel Agostenille denunció en la 35.a, que personas desconocidas han penetrado a su domicilio, San Blas 2251, y le han robado 17 gallinas que estima en 25 pesos.

Se averigua.

Football, aviacion y otros deportes

SONATINA

Adolfito está triste... Qué tendrá Adolfito
que sentado y llorando en su pobre cuartito
hondas lágrimas vierte de su amarga horfandad?.
Adolfito está pálido... Hasta su pieza es muda,
cada tanto el resfrío por su boca estornuda...
remedando en los aires grito de soledad.

——

Sueña acaso a las luces de lámpara votiva
con aquella tribuna que un día en la Sportiva
imaginó soberbia levantada sin fin?
O en el consejo egregio que preside transida
toda el alma llorosa, el alma arrepentida,
por aceptar, incauto, función de Salamín?

——

O sueña en el apóstol que se llama Oon Chicho,
que siempre acompañado por un lindo pichicho
en las plazas centrales conferencias ons da;
del "trust" salvacionista dondde el bueno milita,
lleno de unción sagrada, de religión bendita,
de redención futura para la humanidad?

——

Ah, el "pobre princesito" de los rubios bigotes,
ya no hace piruetas, ya no traza palotes,
ya no ríe como antes, con sus cantos de luz (?)
piensa profundamente que en las huecas cabezas
de sus grandes colegas, no cabrán la tristeza
que dictan los internos gritos de su capuz!...

——

¡Pobre Adolfo lloroso!... ¡Oh, romántico Horma
busca incesantemente darle más buena forma
al Superior Consejo que fué siempre inferior...
quiere en sus sinsabores que Susán se haga sombra,
que se raje tranquilo, aún pisando la alfombra
que si hablara diría: "Horma: macaneador"...

Rubén Lloroso Mojado.

Río Luján, en un bote, 29 de marzo de 1916.

LOS REFEREES

Los cabildeos asociacionistas han agotado el tema de los referées, en estos últimos días, sin llegar a una solución que consulte los intereses del deporte. Hemos propuesto en varios artículos, algunas medidas conducentes al mejor éxito de los trabajos del consejo, sin que sepamos hasta la fecha la verdadera orientación de aquel cuerpo deportivo.

Como una contribución más al estudio de tan importante problema, creemos necesario consignar un nuevo juicio referente al mismo, convencidos de que todo esfuerzo hecho en pro de una solución eficaz equivale a evitar muchos y muy serios inconvenientes que habrán de surgir en lo sucesivo, complicando cada vez más la realización de los campeonatos.

El cargo de referée, dado el fracaso de que la práctica nos ha enseñado, debe ser una profesión. Y en este concepto, cabe señalar, en primer término, la necesidad de remunerar a quienes la ejerzan con toda la generosidad necesaria.

El referée de primera división debe ganar 20 pesos por partido y 10 el de las divisiones intermedias.

De esta manera, un referée de primera tendría un sueldo mensual de 80 a 100 pesos, por concepto de honorarios y podría exigírsele competencia, preparación general amplia, cultura y muchas condiciones que hoy difícilmente se consiguen en todos los referées.

Los clubs de primera división obtienen hoy, por concepto de entradas, fuertes sumas que engrosan el capital de los mismos, beneficiando a ciertas instituciones, mientras la mayoría de los clubs, el deporte mismo, sigue su marcha tortuosa por falta de cooperación mútua que realice una verdadera obra social.

Es necesario, entonces, que el consejo de la Asociación, y con mayor motivo la asamblea, estudien el asunto y propogan las medidas necesarias para concurrir a las mjoras que aparecen como indispensables.

El consejo debiera constituir una academia de referées, dirigida por tres referées o sportsmen prestigiosos, alejados de las luchas personales, destinada aquélla a la enseñanza teórica y práctica de las reglas del juego.

Se dictaría un curso gratuito de veinte o treinta lecciones, además de las conferencias de orden social o psicológico que fueran necesarias, a cargo de personas de reconocida valía.

Para ser referée sería necesario, entonces, como primera condición, haber asistido a cuatro quintas partes de las clases y la aprobación en un examen teórico, oral y escrito, el primero de un cuarto de hora por lo menos.

Además, cada ascenso de división obligaría a un examen práctico en cualquier match.

La Asociación sería la encargada de abonar los honorarios de los referees de todas la sdivisiones, con un fondo especial que se formaría de la siguiente manera: Cobrando el 30 por ciento de las entradas brutas de los matches, de la cual se restaría el por ciento para fondo social, quedando lo demás para el de los referees. Los clubs, en vez de percibir 25 pesos por partido, en cocepto de gastos, reducirían esa cantidad a 10 pesos.

En las semifinales de competencia u honor, según el punto donde se ueguen se restaría el 50 por ciento para el fondo de los referees. Y en el caso que no se cubriese la cantidad necesaria, el consejo estaría obligado a concurrir con los fondos de la asociación o a arbitrar otros recursos, como ser, un partido entre dos equipos de reconocido valer.

Es verdad que algunos clubs tienen fuertes deudas pendientes y que otros ganan poco por concepto de entradas, pero no es menos cierto que la disminución paulatina de clubs de primera tiende a aumentar la cantidad de público, que se traduce en ganancias desusadas, las cuales despiertan ambiciones que conducen al profesionalismo.

Por sobre toda consideración debe estar el interés del deporte y por consecuencia de los clubs en general, que necesitan buenos referees para sus matches.

Y sabiendo que se les abona una cantidad apreciable, muchos estudiantes capaces habrían de contar con ese recurso para su carrera, aportando de paso a la asociación, el concurso innegable de sus prestigios y condiciones.

Ser referee equivaldría a tener patente de competencia indiscutible y en tal concepto se les exigiría la dirección acertada de los matches.

Notas de Vélez Sársfield

P. Boide jugará por Tigre. Su puesto en el Velez Sarsfield lo ocupará Pezzetone.

—Moltoni jugará por All Boys. Esta es una primicia nuestra confirmada en todas sus partes.

—En Velez Sarsfield y el All Boys juegan en secciones distintas, lo que impide la realización de un match que fué clásico en la localidad donde ambos militan.

—A. Moggio fué operado en una pierna. No actuará en los primeros partidos del All Boys.

—V. Cincotta volverá a su antiguo club. Es un buen gesto.

—Virtú Bidone, del club de Gimnasia y Esgrima de Flores, jugará por Progresista.

—Sintas, que actuara en pasadas temporadas por Tigre, jugará por Floresta.

En los partidos de práctica se ha lucido.

—V. Flores jugará por Velez Sarsfiled y Vecchio actuará en algunos partidos, por All Boys.

Federación Comercial de Football

El consejo directivo de la Federación Comercial de Football, en sesión del 31 de marzo próximo pasado, ha tomado las siguientes resoluciones:

Fijar el día 16 de abril para la iniciación de lo spartidos oficiales (primera fecha), debiendo realizarse éstos de acuerdo con el reglamento general, con las modificaciones comunicadas a los clubs en circular número 3 de esta misma fecha, y de conformidad a las disposiciones de que tratan las circulares números 4, 5 y 6 para las tres divisiones respectivamente.

Las comunicaciones de los clubs deberán, pues, iniciarse el 10 del corriente. Permitira los clubs incluir en sus cuadros tres jugadores "no empleados", siempre que éstos no militen en divisiones supuriores a la segunda, para la primera división; a la tercera para la segunda división y a la cuarta para la tercera división. Esta concesión se entiende hecha en los los clubs que tengan inscriptos dos o más teams, para el de división inferior.

Reabrir la inscripción para el concurso Copa de Estímulo, reservado a los teams de la segunda división, desde la fecha hasta el 27 del corriente.

Las cuotas mensuales a que se refiere el artículo 10. del reglamento general, deberán ser abonadas por los clubs a contar del mes de marzo.

Los pedidos de referees oficiales deberán presentarse de acuerdo con el reglamento a la junta seccional en las fechas de sesión, o por carta al secretario del consejo directivo, hasta el viernes a más tardar.

Toda comunicación deberá dirigirse al presidente de la respectiva junta seccional.

Fuera de los días establecidos para las reuniones, la secretaría permanecerá cerrada.

Declarar "secretas" las reuniones del consejo directivo, es decir, que sólo tendrán acceso a la sala los miembros de ese cuerpo.

La segunda división estará constituida por los segundos cuadros de los siguientes clubs: C. A. Bunge y Born, Cervecería Quilmes, C. A. Est. A. Gratry, C. A. Sanday, Juan Lalor F. C., C. A. Molinos R. P., C. A Sansinena, Fábrica Argentina de Alpargatas, C. A. Heinlein, Harrodian A. C.

Estos teams jugarán de acuerdo con el orden arriba indicado, y lo estatuido por el artículo 33 del reglamento general (cuadro de 10 equipos).

Desígnase presidente para la junta seccional de segunda división al señor Luis D'Abrega y fíjase el día 6 de abril para la constitución de dicha junta, a cuyo efecto los clubs deberán designar delegados de acuerdo con los artículos 27 y 39 al 47 de los estatutos (antiguos). Dichos delegados quedan por la presente citados para la fecha indicada (8.30 p. m.)

La J. S. 2a. deberá reunirse en sesión los días jueves de cada semana. anterior.clubsl bg

La tercera división estará constituida por los terceros cuadros de los clubs 1 Ferretería Francesa, 2 Molinos Río de la Plata, 3 Harrodian A. C., 4, F. A. de Alpargatas, 5 R. Simonetti y Cía., 6 C. A. Heinlein, 7 Dreyfus F. C.

Estos teams jugarán de acuerdo con los números arriba indicados y lo estatuido por el artículo 33 del reglamento general (cuadro para 6 equipos).

Desígnase presidente de la junta seccional de 3a. división al señor Salustiano González y fíjase el día 5 de abril para la constitución de dicha junta, a cuyo efecto los clubs deberán designar delegado de acuerdo con los artículos 27 y 39 al 47 de los estatutos (antiguos). Dichos delegados quedan citados por la presente para la fecha indicada, a las 8.30 p. m.

El consejo directivo designado por la asamblea ordinaria del 15 del pasado, ha quedado constituio en la forma siguiente, desde su reunión inicial, efectuada el 24 del corriente:

Presidente, don José Bacigaluppi; vicepresidente, Nicolás Rossi Cimmino; secretario, Juan Etchegoyen; tesorero, Luis d'Abregau; vocales: Antonio Martínez, Henry A. Ortner, Salustiano González; suplentes: Luis Bordegaray, José Abaca Gómez y Juan Tagliazucchi.

NOTAS VARIAS

Virtú Bitone ha manifestado deseos de actuar en Estudiantes de La Plata, pues se encuentra vacante y sin compromisos y simpatiza con el club.

Esta incorporación daría al equipo platense un poder considerable, pues Virtú Bidone posee condiciones admirables.

—La Asociación dispondrá que el día viernes santo se efectúen partidos oficiales.

En camboi, se suspenderán los que se han anunciado para las fiestas de 25 de mayo y 9 de julio.

—El jugador Palazzo, de Sportivo de Barracas, ha solicitado pase para la 1.a división de Argentino de Quilmes, habiéndose negado aquella institución a concedérselo.

—Parece que Elías Fernández reaparecerá en San Isidro, primera.

—Belgrano, aún no se ha decidido a actuar en la Asociación.

—Con motivo de las elecciones nacionales fueron suspendidos los partidos anunciados para ayer.

—Mañana se efectuará en el local de la A. Argentina, el sorteo para la rueda preliminar de la Copa de Honor.

—Para disputar la Copa Competencia se han inscripto todos los equipos de primera división. La rueda preliminarse efectuará el domingo 30 del actual.

—El domingo 9 del corriente se efectuará, bajo el patrocinio de la A. A. de Football, 158 partidos oficiales; intervendrán en ellos 3.476 jugadores, mas los referées y linesmans que hacen un total de 4.108 personas.

—Comercio ha retirado de la Asociación, por razones de economía, los equipos de intermedia y segunda.

—Pedro Valenciani intervendrá durante la presente temporada en Atlanta.

—Ha sido concedido el pase de Girotto a G. y Esgrima de La Plata.

Club Motociclista Nacional

Hoy martes, a las 9 de la noche celebrará reunión especial la comisión directiva del Club Motociclista Nacional a fin de tomar las últimas resoluciones referentes a la organización de la interesante carrera que, por el Trofeo de Turismo, se disputará el domingo próximo sobre un total de 400 kilómetros, trayecto que deberá cumplirse sobre las carreteras del Circuito Buenos Aires

En la secretaría de la institución organizadora se ha recibido una entusiasta comunicación de los motociclistas de la ciudad de Mercedes, quienes han designado al señor Ventura Avado para que los represente en la competición 9 con una motocicleta de 3 1/2 HP.

También se han inscripto para la gran prueba, y aparte de los que indicamos anteriormente, los corredores Raúl Riganti y León V. Alberti, con motocicletas Excelsior y Pope, respectivamente.

La comisión directiva recuerda a los señores interesados por el sellado de los motores que es indispensable presentar la máquina provista de un freno, cuando menos, al desear cumplir aquel requisito, pues en caso contrario el encargado de tal operación negará dicho control al motociclista.

—Hoy a las 9.30 p. m. se reunirá también en el local de la calle Rivadavia la comisión de la revista "Motociclismo" con el objeto de resolver diversos asuntos de interés para la misma publicación.

EL CARTEL DE HOY

ARGENTINO—
Martes 4 de abril. Inauguración.—Estrenos: La Marca; Mamá Culepina.

MODERNO—
Próximamente inauguración de la temporada.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Hoy: Corazón de una madre.

VARIEDADES Y CIRCOS

MAYO -- Compañía de varietés. Espectáculo para familias.
Colosal éxito de toda la compañía.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: Al ramo de azahar. Las costumbres de Nerón. Mundial Magazine.

VARIEDADES -- Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito.
Hoy. Estreno: Juan Moreira.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo) — Gran compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, dirigida por el primer actor José J. Podestá.
Hoy: ¡Cobarde!

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa, Anselmi - Erramouspe.
Hoy: Nobleza militar.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Abierto todos los días de 2 de la tarde a las 12.30 de la noche. Teatro Romano. Atracciones mecánicas de gran efecto. Bandas de música, etc. Domingos fuegos artificiales diurnos con premios para los niños.

REAL DE SAN CARLOS — El domingo 9 de abril, gran excursión familiar con el espléndido vapor "Viena", que sale de la dársena Sud a as 10 de la mañana en punto, para regresar a las 7 y 30 p. m. Viaje de ida y vuelta, una comida gratis a bordo, baños de mar, entrada gratis al teatro, entrada gratis a los salones de caballitos y juegos diversos, con tranvía gratis, por seis pesos moneda nacional argentina.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130
Hoy: Gran reunión de beneficencia, a las 9 p. m., dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 25 tantos entre Abando y Americano contra Arnedillo y Larrinaga: 2.o a 45 tantos entre los hermanos Erdoza a sacar del 10 1/2 y dan 5 tantos de ventaja contra Claudio, Martín y Ermúa a sacar del 7 1/2. Tercer partido del match revancha.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Las aventuras de Paulita, 12 y 13 series; Destrucción del zeppelín que voló sobre París.— Noche: Guerra ítalo-austríaca.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Las aventuras de Paulina, 5a. y 6a. series, y otros estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 -- Hoy: La marcha nupcial.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Las aventuras de Paulina, 3a. y 4a. series; El condenado de la Guayana, La gran herencia.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. -- Hoy: El corsario o El tráfico de esclavas.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Regeneración. Juego al Puzzle, Pista falsa, Venganza de mujer.

SMART PALACE — Corrientes 1283. -- Hoy: Sueño de felicidad, El usurpador, Madre desconocida.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda — Hoy: Tierra argentina! por Lola Membrives y F. Parravicini.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Hoy: La marcha nupcial.

MAJESTIC. -- Lavalle 819. — Diariamente estrenos. Selectos números de atracción.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Sucursal Santiago del Estero

Campo en el departamento Salavina, con superficie de 10.500 hectáreas. Préstamo N.o H.o 58|10795, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 60.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día jueves trece de abril de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo con todo lo edificado, clavado y plantado, denominado Laguna de Chañar Esquina, ubicado en el departamento Salavina, compuesto de una superficie de 10.500 hectáreas; lindando: al norte, con Domingo Funes; al sur, con Rafael Blanco; al este, con el fisco, y al oeste, con el río Dulce. La referida propiedad se halla a 78 kilómetros de la estación Ceres F.C.C.A.

Base de venta, $ 70.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.052 con 268 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de marzo de 1916.

N.o 1408 v.-13-abril.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Seis chacras y un chalet en la ciudad de La Plata.

Préstamo N.o H.o 860|4351.— serie C. H. A. 6 o|o de $ 100.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529 el día Miércoles doce de Abril de mil novecientos diez y seis a las tres de la tarde, los siguientes inmuebles con todo lo edificado y adherido al suelo, situados en la misma ciudad; a saber: **Primero.** La chacra N.o 86 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 4 de la sección A.; al N. O. la chacra 87; al S. O. parte de la 76 y al S. E. la 85. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.— **Segundo.** La chacra N.o 87 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 5 de la sección A.; al N. O. la 88; al S. O. parte de la 77 y al S. E. la 86. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Tercero.** La chacra N.o 88 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con parte de la chacra 5 de la sección A.; al N. O. la 89; al S. O. parte de la 77 y al S. E. la 87. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.—**Cuarto.** La chacra N.o 5 de la sección A., compuesta de 20 hectáreas, 89 áreas y 80 centiáreas; lindando al N. E. con las chacras 16 y 17; al N. O. la chacra 6; al S. E. la chacra 4, todas de la sección A. y al S. O. las chacras 87 y 88 de la sección B.; todas calles en medio.—**Quinto.** La chacra N.o 89 de la sección B., compuesta de 21 hectáreas, 14 áreas y 64 centiáreas; lindando al N. E. con la chacra 6 de la sección A.; al N. O. la 90; al S. O. la 78 y al S. E. la 88. Las tres últimas de la sección B. y todas calles en medio.— **Sexto.** La chacra N.o 4 de la sección A., compuesta de 20 hectáreas, 89 áreas y 80 centiáreas; lindando al S. O. con las chacras 85 y 86 de la sección B.; al S. E. la chacra 3; al N. O. la 5 y al N. E. las chacras 14 y 15. Estas tres últimas de la sección A. y todas calles en medio.—**Séptimo.** Un terreno con todo lo en él edificado, formado por los lotes números 1 y 2 y por parte del lote 5 de la manzana L., sección cuarta del plano general, compuesto de 1.400 metros cuadrados; lindando al S. E. la calle 49; al S. O. la calle 12; al N. O. el lote 3 y parte del 6 y al N. E. el resto del lote 5; todos de su manzana.

Base de venta $ 122.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 100.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 92.903 con 985 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de Marzo de 1916.

N.o 1403 v. 12 abril

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

TRES FRACCIONES DE CAMPO en el departamento Marcos Juárez, con superficie de 1575 hectáreas y 69 áreas. Préstamo N.o H.o 244|12565, serie C. H. A. 6 o|o de $ 120.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día lunes diez de Abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, tres lotes de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, ubicados a una distancia de 5202 mts. al Sur de la estación San Marcos (F. C. C. A.), pedanía Espinillos, departamento Marcos Juárez, jurisdicción de la provincia de Córdoba; a saber: El primero compuesto de una superficie de 1237 hectáreas, 3 áreas y 16 centiáreas, formadas por los lotes 1, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 del plano levantado por el agrimensor don Agustín J. Villarruel; siendo sus límites al Norte de la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy de Benvenuto hermanos; al Sur, el Río Tercero; al Este, el lote núm. 7 de don Ramón Roldán y los lotes 5, 4, 3 y 2 del mismo plano; en el frente Norte tiene este terreno 6019,20 mts. y la línea Sur es irregular por lindar con el Río Tercero, lindando por el Oeste con el mismo río. El segundo designado en el plano del señor Villarroel con el núm. 7 se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Norte por igual fondo, equivalentes a 100 cuadras cuadradas que hacen 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte con la Compañía de Tierras del F. C. C. A., hoy Benvenuto hermanos; al Sur con el lote 8; al Este, el lote 6, y al Oeste, el lote 14; todos del mismo plano. Este terreno empieza a los 1300 metros de la línea NE. del campo designado con el núm. 65. La tercera y última fracción que figura en el mismo plano con el núm. 3, se compone de 1300 metros 5 centímetros de frente al Este por igual fondo, o sean 100 cuadras cuadradas equivalentes a 169 hectáreas, 13 áreas; lindando al Norte, con el lote 4; al Sur, con el lote 2; al Este, con el doctor Pedro Alcácer y al Oeste, el lote 10 del plano referido. Las tres fracciones deslindadas forman una superficie total de 1575 hectáreas y 69 áreas.

Base de venta, $ 139.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de 120.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 113.904 con 536 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, Capital Federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Marzo de 1916.

N.o 1393 v. 10 abril.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa calle José María Moreno número 723 entre las de Convención y Directorio. No. Ho. 1622, serie C. H. A. 6 o|o. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 5 de Abril de 1916 a las 2 p. m., una casa** ubicada en la calle José María Moreno número 723. Edificio consta de vestíbulo, tres habitaciones, baño, cocina y galería. Terreno mide 13.14 metros de frente al E., 26.84 metros en el costado S. y 29.30 metros en el costado NO., con lo poco más o menos que resulte entre muros medianeros.

Base de venta $ 6.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4.425 con 173 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 22 de marzo de 1916.

Nc. 1367-v.5a

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Mendoza. Préstamo No. Ho. 218|8899. Serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 6.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día **sábado ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana,** una casa ubicada en la ciudad de Mendoza, en la calle Alto Mendoza esquina Victoria, con superficie de 652 metros cuadrados, conteniendo 12 piezas, cuarto de baño, cocina, w. c. y otras dependencias; lindando: al norte, calle Alto Mendoza; al sur, con Aarón Pawlosky, hoy Victor Barabino; al este, calle Victoria y al oeste Joseph Soto, hoy Miguel Arrieta.

Base de venta, $ 8.100

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza. — Aviso iniciado en CRITICA el 25 de marzo de 1916. 1384-v. 8-ab.

Pacheco & Recio

Corrientes 531

Judicial. Artículos de electricidad. El Martes 4 de Abril a las 3 de la tarde en nuestra casa, Corrientes 531.

Por disposición del señor Juez de Paz de la Sección sexta Carlos Keen Lamas, hácese saber por el término de tres días que han sido nombrados los martilleros SS. Pacheco y Recio para que vendan en subasta pública cuatro motores eléctricos, armazones, ventiladores, arañas resistencia, muebles, etcetera. Juicio Domingo Spineto contra Francisco V. Arena. Seña a satisfacción. Comisión 10 o|o.

Pacheco y Recio
Corrientes 531.
No. 1411-v.3ab.



RESULTADO DEL CONCURSO

DE

ARTICULOS Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES

En el concurso anunciado el 22 del mes pasado han resultado vencedores por mayoría de votos los artículos y establecimientos siguientes:

EN LAS PREGUNTAS:

HERMOSEO DEL CUTIS. ¿Cuál es la **especialidad higiénica** de mayor **eficacia** y que se impone sobre todas las conocidas para **hermosear, suavizar, blanquear** y **conservar** la elasticidad del **cutis,** protegiéndole de las **arrugas, grietas, manchas** y **granos;** preparada a base de un detenido estudio y conocida con el nombre del **autor** de la misma preparación? . . .

Triunfó La "CREMA IDEAL"
Unico representante José Laborde, Lavalle 435

¿Cuáles son los **Cafés** más **puros** y **agradables** y **preferidos** por las familias? . . . .

Triunfó La marca
"A LOS MANDARINES"
P. ROBERTIE, San Juan 2164
Sucursales: Rivadavia, 1996; Rivadavia, 1456; Santa Fe, 1886; B. de Irigoyen, 1117; E. Ríos, 732; Cangallo, 963 y Corrientes, 4216

¿Cuál es el **único Instituto Optico Oculístico** que favorece al público con el **examen** y **receta** gratis, siendo al mismo tiempo el que más confianza merece en Sud América? . . . .

Triunfó EL INSTITUTO OPTICO
"FIAT-LUX"
San Martín 280, con su sucursal "OPTICA SELECTA", Esmeralda 390. Tomás Nante.

¿Cuál es la **Joyería** que se ha hecho más **simpática al público** de Buenos Aires, por lo bien presentadas las **joyas,** por la **liberalidad** en sus **operaciones,** siendo la **única** en la República que paga el **máximum** y vende al **mínimum** toda clase de artículos del ramo? . . . .

Triunfó LA JOYERIA
"MAXIMA"
Corrientes, 820

¿Cuál es la mejor **Agua Mineral** que se toma en la República Argentina y que más **confianza** merece por los **excelentes elementos** que la componen, que a la par que es la mejor agua mineral de **mesa,** no tiene **rival** por sus **virtudes medicinales** y ser la más **fresca,** y que lleva por nombre el del manantial que la produce? . . . .

Triunfó EL AGUA MINERAL
"SAN PELLEGRINO"
José Ferro, Viamonte 168

Cuáles son los **vinos** de **Burdeos** más **puros,** más **acreditados** como vinos de **mesa** para **familias;** marca **antiquísima** que han conocido varias generaciones con una **fama** justamente adquirida, e importados en este país por una **acreditada firma comercial** de esta plaza? . . . . . .

Triunfó LA MARCA
"Vinos Medoc Calvet"
de BURDEOS
Introductores: Calvet y Cía., P. de Julio 401

¿Cuál es el **Aceite genuinamente** de **Oliva,** de una **pureza** insuperable, y que sin grandes bombos merece la mayor **aceptación** de las familias por lo **agradable** y **aromático?** . . . .

Triunfó EL ACEITE
"BUITONI"
PREMIADO EN TODAS LAS EXPOSICIONES DEL MUNDO
Unico introductor: EDUARDO DE BARY y Cía.
Esmeralda, 916

¿Cuál es al Sud Oeste la **Fideería** más importante, que se destaca en la **fabricación especial** de **Fideos** y **Moñitos** de **sémola** y que elabora con más esmero todos los productos del ramo? . . . .

Triunfó GERINO Hnos.
ALBERTI, 1779

¿Cuál es en la Avenida de Mayo el **Café-Bar-Restaurant** y **Chocolatería,** más chic, el mejor atendido, el más concurrido por las familias, en el que encuentran un verdadero centro de recreo y en donde se sirve el **mejor puchero** a la española? . . . .

Triunfó "La Puerta del Sol"
Avenida de Mayo 1172

¿Cuál es la **Panadería** y **Confitería** más **antigua** y **acreditada** que elabora con el mayor esmero y con **elementos costosos** de primera clase los productos del ramo y cuyo acreditado nombre han pretendido utilizar otras casas similares? . . . .

Triunfó la Panadería y Confitería
"DEL CAÑÓN"
L. PEYCERE, Sarmiento 848

¿Cuál es la primera, más importante **Clínica Veterinaria** en la que se efectúan diariamente grandes curaciones, y que está atendida por **especialistas competentísimos?** . . . .

Triunfó El Establecimiento Veterinario
"V. EVEN"
San Martín 467 con su Clínica
V. EVEN y MURTACH, Cangallo 1628.

¿Cuál es la **Juguetería** y Bazar que más ha **favorecido** al público por lo **artístico** y **baratura** en los **artículos del ramo,** que siempre tiene gran surtido en venta por mayor y menor y que ha hecho grandes **regalos** a su constante clientela! . . . .

Triunfó JUGUETERIA Y BAZAR
"CASA NICOSIA"
Cuya casa regala una caja de 10 juguetes surtidos y libre de flete en toda la República por un SOLO PESO m/n, al que mencione CRITICA.
Av. de Mayo, 1066

Los premios han correspondido: a la señorita Demetria H. Vietes, Guarany 84; al Doctor A. N. Alvarez, Alsina 1112; y a la Sta. Carolina Nieto, Rawson F. C. P. — Parte de estos premios son obtenidos en la Joyería "LA MAXIMA"



